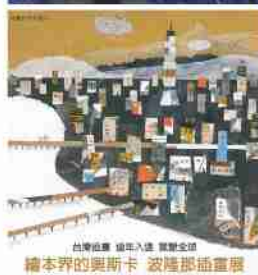
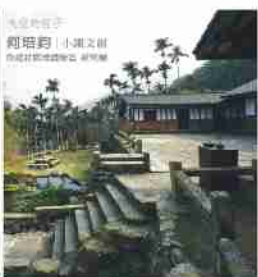


2021
October

富宇隨堂

www.fu-yu.com
富宇社會福利慈善事業基金會

VOL.20
秋季號



美好生活 人文藝術 社會關懷

陳靜馨

以柔美形態及溫潤色調顯現其自然流暢感，
對於藝術表現方式及媒材的運用，
結合呈現虛與實的美感。



福藏悠遊 | 47.5×110cm | 壓克力、複合媒材



悠然暢遊 | 47.5×110cm | 壓克力、複合媒材

洋桔梗—愛情 | 72.5×100cm |
壓克力、複合媒材
洋桔梗的花語是真誠不變的愛。
作出奔放的花卉形態，
來表達真誠不變的愛情。



以童心的視角為出發。

孩子們永遠只看到美好的世界及大人俊雅的忙碌，
但現實的生活裡，大人們如鬥魚般的奮勇不屈服，
面對生活的不畏懼，同樣也給予孩子們平靜祥和，寧靜溫暖的感受，
意喻蘊藏悠遊。



翠鳥暢舞 | 91×65cm | 壓克力、複合媒材
似群鳥在後方飛舞流動、翠鳥停格的展翅，
最好、最美的一刻，在這瞬間，靜止了。

CONTENTS

創刊五週年特輯

- 5 動人心 愛與共好 03

總編輯的話

- 千萬防疫金 守醫護你我一心 05

隨堂人物

- 世界翻糖冠軍 王奕鈞 09
跨越障礙 步步登峰

隨堂好食

- 盛食咖哩店—為您盛食 以味款待 15

隨堂甜食

- 想想下北澤 享享8豆珈琲 19

隨堂藝術

- 李霽 Sandy Lee 23
木箱藝術大師 與自然箔感情

隨堂空間

- 「富宇敦峰」峰藏 美麗的人生境界 29

隨堂導讀

- 天上總會有雲 但你才是天空 35

隨堂行旅

- 台南・漁光島—國境之南 夕照漁光 39

廚神上菜

- 30min 甜蜜上心頭 義式提拉米蘇 45

- 攝影徵件作品欣賞 47

- 社區活動 51

- 富宇經典 57

發行人 / 張清全

總編輯 / 張宇承

企劃總監 / 周燕瑾

編輯企劃 / 米夏企研・施美華

文字採訪 / 賈佩甄

攝影 / Steve・翁平倫・林維達

美編 / 劉瑞



雜誌電子片



富宇敦峰

出版發行：富宇建設股份有限公司

地址：台中市西屯區市政北二路236號19樓之1

TEL: 04-22586787

統編：23985071

捐款帳號：

戶名：財團法人富宇社會福利慈善事業基金會

銀行：臺灣土地銀行 太平分行

帳號：072001052838



5 動人心 愛與共好

創刊於2016年的富宇隨堂，發行至今已屆五週年。

紙本發行量近20萬本，電子書的傳閱無遠弗屆，

積累數十萬讀者群，讓真善美的種子，散播到更深更遠的地方。

五年來富宇隨堂深入各個階層領域，採擷生活中美好的人事物，期冀藉由探索社會的光明面，為人們帶來向上的希望與力量。

採訪，是一段段理解生命的過程。

走過無數城鄉，接觸許多藝術家、職人及業者，我們發現，受訪的人物與店家，都有其共同點：勇於追夢，努力堅持及不斷創新。他們的人生故事告訴我們，成功向來不是從天而降，只要不放棄，小人物也有大放異彩的舞台！

回想草創之初，富宇建設亦是從攜家帶眷、工地為家開始，胼手胝足踏出事業的第一步。40年來，不論世局如何跌宕、景氣如何變化，富宇始終與時俱進、大步邁前，從夢想出發、也因夢想而強大。直至今日終能

實踐「取之社會、回饋社會」的美好願景。

經過疫情的考驗，同島一命已是國人的共識。你我都是生命共同體，歷練過生活的艱辛，了解成家的不易，知道幸福的可貴，因而我們更珍惜擁有、樂於付出！

富宇建設，願做溫暖人心的燈火，照亮底層的陽光，為弱勢族群及社會公益，盡一己之力，喚眾人之志，讓「共好、共享、共施」成為慈善顯學。

「五」是一個喜捨樂施的數字。人人都擁有五指之掌，掌心向下是施、向上是受，施與受是福報的兩端，富宇慈善基金會有幸成為施與受的橋樑，讓真善美的互惠交流，源源不絕、永不止息，期待下一個五年，世界因我們的努力而更美好。



千萬防疫金 守醫護你我

全球疫情反覆起伏，許多原本抗疫有成的國家，
在病毒株變種和人民輕忽防疫下，
造成疫情死灰復燃，再度面臨疫情危機。
台灣「百日抗疫」的成功，歸功於全民的齊心努力。
有鑒於國外疫情再度加劇，
富宇慈善基金會的防疫行動和資助，
絕不鬆懈、一路走來、始終如一。





為守護防疫前線的醫護安全，讓他們能安心執行工作，富宇建設偕同富宇慈善基金會，在社會局的媒合下，捐贈衛生福利部台中醫院價值約 350 萬元的自動拍痰機及 350 萬的防疫基金。

富宇慈善基金會執行長張宇承，有感於疫情嚴峻，得知自動拍痰機能幫助新冠病患痰液

排出、順暢呼吸，又能減輕醫護人員的照護壓力，降低感染的風險。特別捐贈台中醫院七部自動拍痰機及 350 萬防疫基金，提供充足的防疫物資及設備，讓醫護人員執行職務更加安全。執行長張宇承深切期許，透過富宇集團的拋磚引玉，能讓大眾更加關注醫護與病患的需求。



回顧疫情爆發之初，富宇慈善基金會即知即行，立即捐贈逾 1 千萬物資及防疫金，期間更不斷加碼，挹注物力資源。我們堅信只要你我同心，定能守住台灣抗疫的最後一哩路。

此外，富宇集團更號召同仁響應全台最大的物資交流平台「贈物網」的分享減碳行動，募集可再利用的生活物資，以分享取代丟

棄和閒置，物盡其用、環保又公益！

富宇慈善基金會與永信福利基金會，今年再度攜手合作中秋節敬老活動。執行長張宇承將帶領企業志工，以本基金會捐贈改裝的「獨老服務專車」及「到宅沐浴車」，載送各項物資給獨居老人，不論疫情如何嚴峻，溫馨送暖、熱情不減。

世界翻糖冠軍

王奕鈞

跨越障礙 步步登峰



少年十五二十時，步行奪得胡馬騎

——王維《老將行》

想想懵懂的青春歲月，16歲的你在想什麼？
為永遠考不完的試煩心？為未知的前途徬徨？

■ 圖片提供/王奕鈞



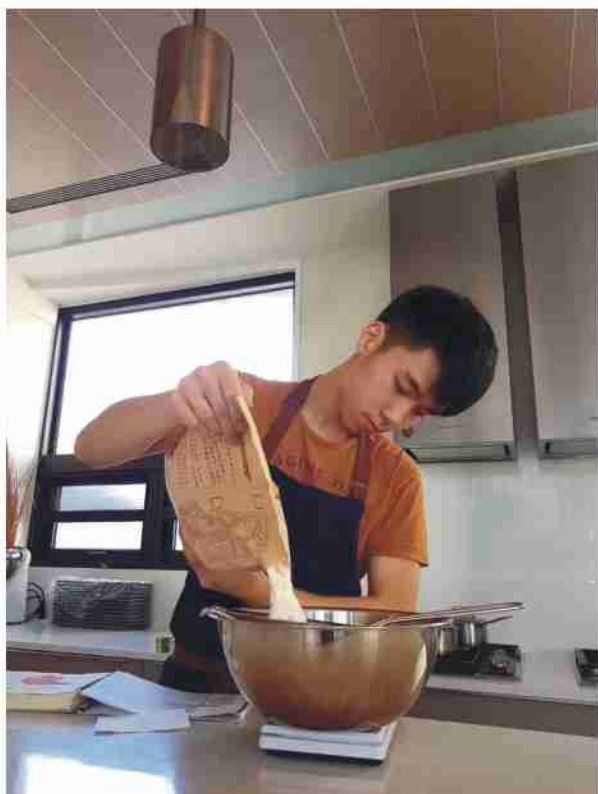
當多數的青少年還在升學壓力的狹縫中洩泳尋夢時，世界的另一端，16 歲的王奕鈞已在「2017韓國WACS國際餐飲大賽」脫穎而出，一舉成為史上最年輕的金牌得主。

令大眾好奇的是，時年不到 20 歲的王奕鈞，如何於三年內，緊鑼密鼓地在國際及台灣多項競賽中，一再拔得頭籌、拿下金牌，達到

他人終其一生，也難以企及的輝煌成就呢？

王奕鈞說，其實他的童年時期，飽受閱讀障礙之苦，在傳統體制、學科至上的教育框架中，經歷過許多不為人知的艱辛，加上師長的誤解和同儕的壓力，也是成長過程的嚴峻考驗。幸好一路走來，母親的諄諄善導和家人的鼓勵支持，令他能以自己的方式自信前行。







瘠地之花 美麗綻放

生命會找到自己的出路，猶如熬過霜雪的瘠地之花，總是綻放得特別美麗。王奕鈞沒有因閱讀障礙而畫地自限，藉著與生俱來的藝術天賦，和永不放棄夢想的毅力，讓他在烹飪、翻糖、音樂、陶土及玻璃等領域，都有令人刮目的傑出表現。

2018 年奪得世廚大賽「FHA 新加坡廚藝國際賽」一翻糖無支架組銀牌。繼而在「盧森堡國際廚藝大賽」，一舉擊敗 70 個國家、700 多位選手，囊獲世界盃翻糖藝術金牌。王奕鈞一夕之間敲開世界的大門，讓全球驚豔台

灣精湛的翻糖工藝，同時也讓台灣人看見他的藝術實力。一個曾經被教育放棄、不被看好的閱讀障礙生，經過不屈不撓地努力，終於奮力一搏翻轉世界，成為台灣最閃亮的藝術新星。

2019 年亦榮獲總統蔡英文親頒「總統教育獎」及「教育部技職之光競賽卓越獎」，並經由特殊選才模式，正式錄取清華大學藝術與設計學系。

冠軍是一時的 創作才是永恆

採訪前夕，王奕鈞甫收到通知，得到全球陶瓷甄選競賽「法藍瓷光點計畫-光點獎學



金」的新秀獎。他坦言，這是他首度跨界陶瓷領域參賽，心中難免有些忐忑。這次能從眾多競爭者中勝出，他的藝術創作之路，再度邁向新里程碑，對其意義重大。

高中念餐飲科，大學才開始主修藝術設計。雖然在清大入學前，已經全球獲獎無數、備受各界肯定。但面對大多來自美術專業背景的同學，王奕鈞以謙遜的態度、放下所有光環，從「心」歸零努力學習，展現對藝術無比的熱情與好奇。

王奕鈞有著自由的靈魂，創作向來不受限於媒材、派別和意識形態，除了翻糖和陶藝，

玻璃藝術的表現也很突出。他於今年受託為農委會農糧署設計獎盃，作品以玻璃、木座和錦盒為媒材，表現稻穀、汗水和豐收的意象，不僅獲得高度讚賞，設計構想更成為頒獎典禮的主視覺。

從王奕鈞身上，我們看見台灣新生藝術家的活力和創意。世界是他的舞台，生命的劇本在他的手中，在追夢的路上，他是永遠的跑者。

盛食咖哩店

為您盛食 以味款待

大家對咖哩的認知，大多來自印度。

然而你知道嗎？印度沒有「咖哩」這道料理，

「咖哩」其實是以醬汁搭配米飯或烤餅的料理統稱。

香料是印度料理的基底，以薑黃、丁香、肉桂、茴香、肉豆蔻、辣椒、薑蒜等辛香料熬煮的醬汁，加入肉類、海鮮或蔬菜烹煮而成。

餐點的變化主要取決於食材、調味及烹煮方式的差異。

由於南印盛產稻米，北印盛產小麥，

因此印度料理的主食，大多搭配米飯和烤餅。







盛食咖哩店，年初挾著嘉義店的好評及聲量，在台中餐飲一級戰區的勤美商圈設點，初試水溫即獲得饕客們的青睞，迅速成為熱門排隊美食店。

盛食主廚說，傳統印度料理的口味較重、偏辣偏油。為符合台灣人喜好清淡的健康飲食習性，烹調方式融合日式手法和西方料理，再加以調整與重組，賦予咖哩美食新風味。

異國料理 食在本味

盛食咖哩店的口味和風格，都有令人耳目一新之感。減去花團錦簇的民俗擺飾、神祇圖

騰和寶萊塢音樂，現代感十足的微時尚、小清新風格，讓用餐氛圍更加輕鬆自在。主廚強調，盛食以接地氣的料理方式，展現咖哩美食的特色，台灣在地食材及季節蔬果，如芒果、豆漿、豆腐乳等，都是盛食入菜的元素，風味獨具。

翻開菜單，羅列盛食咖哩 Masala、腰果咖哩 Korma、水手卜派 Palaka... 等七種咖哩，客人可自由選搭雞肉、牛肉、羊肉及海鮮，等同於享有 28 種口味的咖哩組合。

水手卜派 Palaka 搭配海鮮，有令人驚喜的亮點。菠菜、鮮奶油、洋蔥和番茄熬製的綠



咖哩上，浮著香烤透抽和鮮蝦，視覺別具勾起食慾的張力，嚐來更是鮮味滿溢，爽口不膩。這道水手卜派 Palaka，菜名暗藏著 60 年代卡通片的幽默意趣，讓人會心一笑。

喀什米爾咖哩，是喜歡傳統道地印度風味者的心頭好。肥嫩的牛肉浸潤在番茄、孜然、香菜及奶油調製的咖哩中，既入味又對味，搭配香酥的烤餅或泰國米飯，令人吮指回味、胃口大開！主廚悄悄透露，盛食的米飯是無限量供應的，若您是大胃王，怎能抗拒再來一碗的誘惑？

單點的菜色有新德里烤雞、北印度傳統炸

雞及香莞慢炒蛤蜊等，加選幾道單品與朋友一起共享，是不錯的作法。不想在飯後來客甜點刷新一下味蕾？讓剛出爐的巧克力烤餅，搭配肉桂、綠荳蔻、丁香及鮮奶沖煮的印度奶茶，為這趟印度美食之旅，留下回味無窮的餘韻。

盛食咖哩 勤美店

地址：台中市西區模範街23巷12-3號

電話：04-23010213

營業時間：11:30~14:00，17:30~20:00

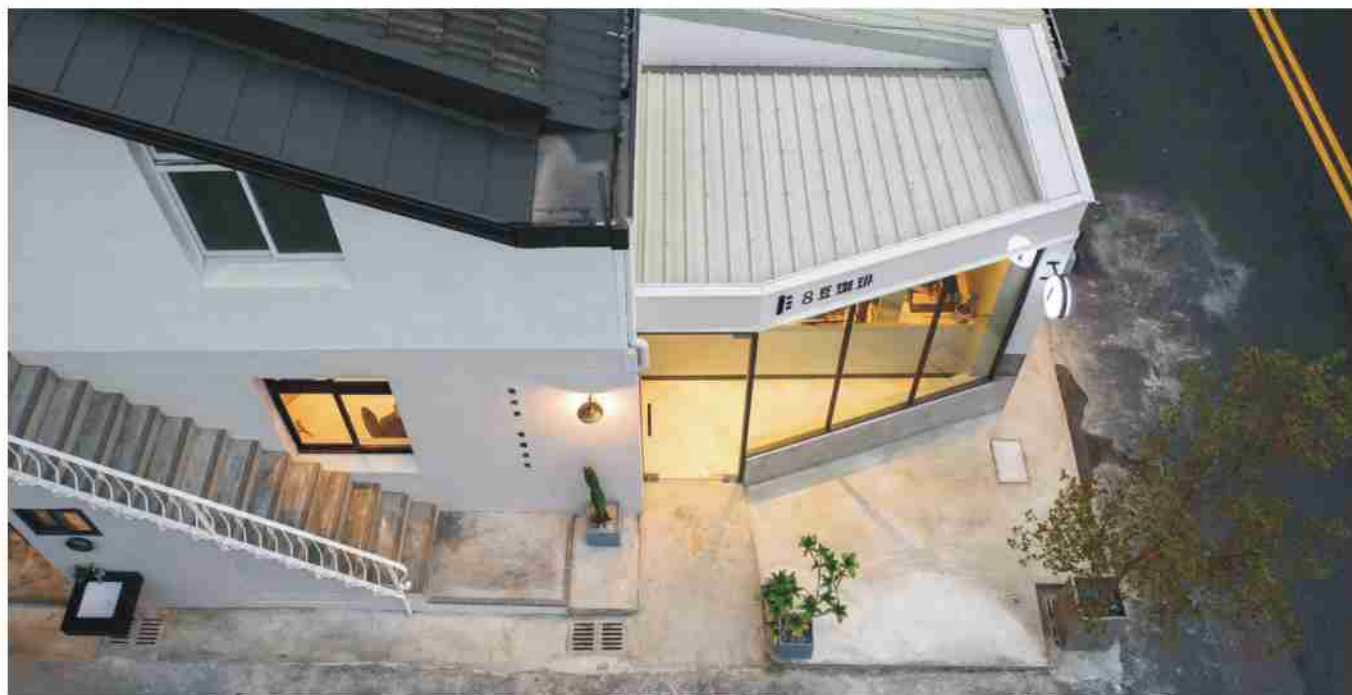
註：詳細營業時間可洽臉書粉絲團

想想下北澤 享享8豆珈琲

我們一直在尋找
自己與生活間的介質
以為擦肩而過 總是錯過
其實 平凡就是答案

■ 圖片提供/8豆珈琲





找一杯咖啡的城市旅行

台中西區，有著異於其他城區的人文氣質。不疾不徐、泰然自若的生活步調，宛如一首慢板樂章，流溢在小巷道、老街屋間，為這座不斷迭替更新的城市，保留最溫暖的靈魂記憶，曾到過東京下北澤的人，或許會有既視感般的印象。

8 豆咖啡，這座淡灰色系、老屋重整的咖啡店，在略顯雜亂的街景中，彷彿自帶光環，散發一股清爽氣息，彰而不顯卻曖曖含光。喜歡巷弄散步的城市旅人，應該很難抗拒這種氛圍。

咖啡的自我認同

隨著時代的演進，消費行為已經不僅止於滿足口慾需求，人們與商品的情感共鳴，才是觸動消費的關鍵。因此一杯咖啡的印記，除了味蕾的感動，音樂、光線和時空背景，也是耐

人尋味的部分，客人對咖啡店的認同，亦是對經營風格的禮讚。

第一代 8 豆咖啡，開在人口僅四萬的彰化田中，然而用心製作的咖啡、輕食和甜點，讓小鎮咖啡店的人氣口碑和網路聲量居高不墜。二年前，8 豆咖啡來到台中西區，在臥虎藏龍、競爭激烈的國美館核心，不論平日或假日，經常客席滿座，有時不得不限定用餐時間。

無所畏 嗜飲成性

為客人用心挑好豆、煮好咖啡，是開咖啡館的基本功。店家沒有特意在菜單上，著墨咖啡豆的產地、品種及烘焙法，省卻錦上添花的華麗辭藻，是希望客人不被文字綁架，用心品味好咖啡的質地和風味。

8 豆咖啡的輕食，像夏日過隙的雲朵，簡單樸實，視覺清新。降低人工調味，保持原型



食物，是健康好吃的要素。

「手拍豬肉丹麥堡」以新鮮豬絞肉搭配美生菜、歐姆蛋和起司等，肉質鮮甜、蛋香軟嫩加上堡餅的嚼勁，份外可口。

「酸奶培根無敵可頌」夾著鹹香多汁、不油膩的培根，以獨門清爽酸奶醬及滿滿蒜香入味，搭配體型超大的特製可頌麵包，令人吮指回味。這兩道鹹食，在不允許內用的疫期時刻，是相當受歡迎的外帶餐點。

每日手工限量自製的甜點蛋糕，是常客的心頭好。以進口麵料、頂級奶油、自熬果醬和

新鮮水果製作，價格親和、用料實在。口味繽紛的司康、焦糖布丁、檸檬生乳酪、藍莓生乳酪、巧克力戚風等，搭配頂級錫蘭紅茶或咖啡，就是一場超完美午茶饗宴！

8 豆珈琲

地址：台中市西區五權西六街93號

電話：04-23768393

營業時間：09:00~19:00 (週三店休)

註：防疫期間，營業時間或有更動，請先電洽

李審 *Sandy Lee*

木箔藝術大師 與自然箔

企業界中，眼光獨到的藝術蒐藏家不在少數，
但兼具企業家和藝術家身份，在雙重領域都能出類拔萃者，卻如鳳毛麟角，
而木箔藝術家李審，即是萬中之一的佼佼者。

2009 英國倫敦 鷹 (Eagle) Gladys Walke Cup 第一名

2011 英國倫敦 竹報平安闔家歡 (A Joyful family in bamboo) ST. ALBANS & HARROW 第三名

2012 英國倫敦 家 (Parents love) Diamond Jubilee & Ingatestone 第一名

2019 台灣美術協會 特優獎

感情



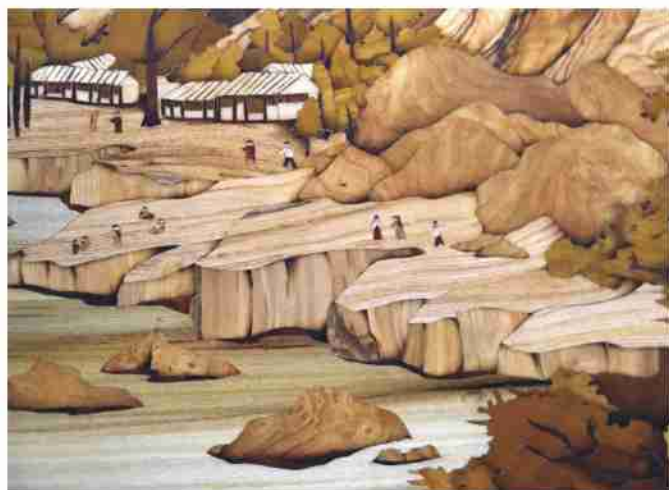
李齊是台灣知名木箔藝術家，主張將木皮鑲嵌藝術正名為「木箔藝術」，比起木皮畫或木鑲畫，以木箔藝術為名，更能表現其珍貴獨特之處。

木箔與金箔的工藝技術，有異曲同工之妙。金箔工藝自拜占庭時期即已發展成熟，將黃金打製成厚度約 0.12mm 的金箔，鑲嵌在教堂、建築、壁畫、傢俱或器皿上，營造璀璨奪目的華麗質感，是王室貴胄的富裕表徵。

對比之下，木箔更具天然韻致及人間底氣。木皮取得過程相當繁複，將巨碩的天然原木，刨切成 0.6mm 符合黃金比例的厚度，再高溫乾燥處理，讓木皮穩定耐久，適於傢俱和創作上。







自然取材 會呼吸的藝術品

李甯說，木皮是大自然的藝術品，隨樹種、緯度、氣候和歲月，而呈現不同的樣態和紋路。木箔創作的起手式，就是從千變萬化的木皮中，依肌理色澤和紋路，細心選取可用的媒材。

經過長時間的主題發想、媒材構思、草圖繪製後，再完成切割、鑲嵌、拼合及修補，直到雛形臻至完美；隨之開始進行工序繁複、耗時費力的砂磨，並以友善環境的無重金屬油品，反覆圓推入色，最後塗上防塵蠟奈米油，

讓木箔藝術品恆常久遠、越陳越美。

出身於農家，攻讀於經濟，醉心於藝術，不論工作或興趣，李甯對美感的敏銳感知，是她在木業界及木箔藝術，都有精湛表現的原因。

李甯的作品，涵括童年時光、農稼風情、花鳥蟲魚和世界行旅等系列，真實投射生命歷程的美好記憶。從台灣鄉土文學的角度觀之，亦栩栩如生地描繪吳晟、吳念真、黃春明筆下的農業社會，人與人、人與大地之間，「共生、共享、共好」的純樸年代。



由於長年在世界各國經商，旅程中留下許多美好畫面，京都的櫻花、巍峨的山巒、夏日的池蓮...，她用數以千計、手工裁切的木皮，將這些美麗的印記和心中的感動，鑲嵌成永恆的回憶。

生態保育 從藝術做起

李甯是大地的女兒。土地滋生萬物，也是豐盛她藝術生命的母親，因而她特別珍視自然生態的保育再生。堅持在木箔創作過程中，不浪費絲毫片縷的木皮。在她心中，木箔如同的

金箔般珍貴，非世俗價值可以比擬。

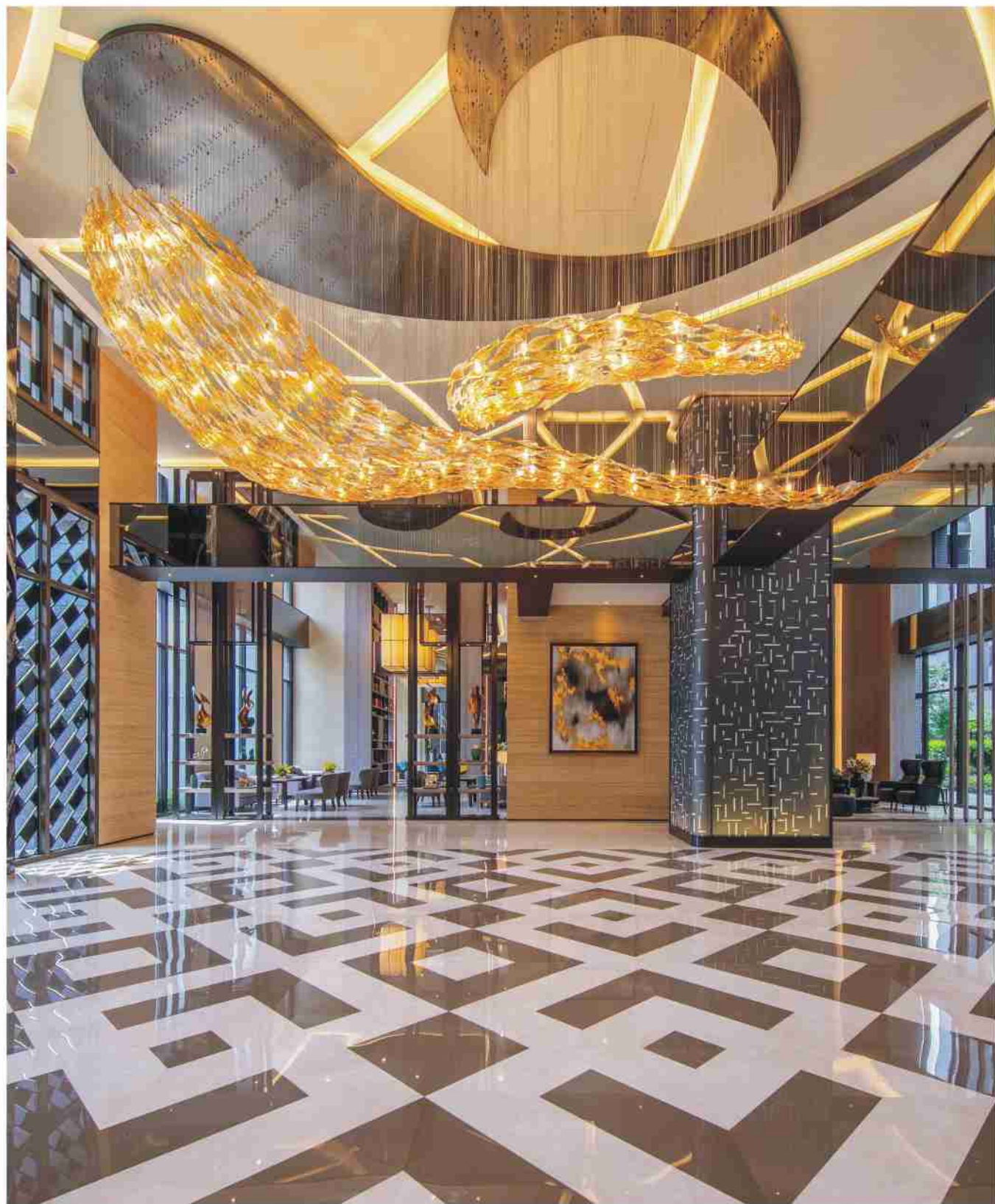
她經營的厚橋興業，亦是台灣第一家加入國際森林委員會 (FSC) 的企業，謹依「砍一、種四」的原則，落實友善森林及永續再生的環保理念。李甯的厚橋木箔美學館，館藏豐富的歷年作品，從初試啼聲之作，到國內外搏得無數喝采的獎項，紀錄著一個女性藝術家的心路歷程，亦鑲貼出一位成功女企業主，溫柔、堅毅與美麗的一面。

富宇敦峰

峰藏

美麗的人生境界







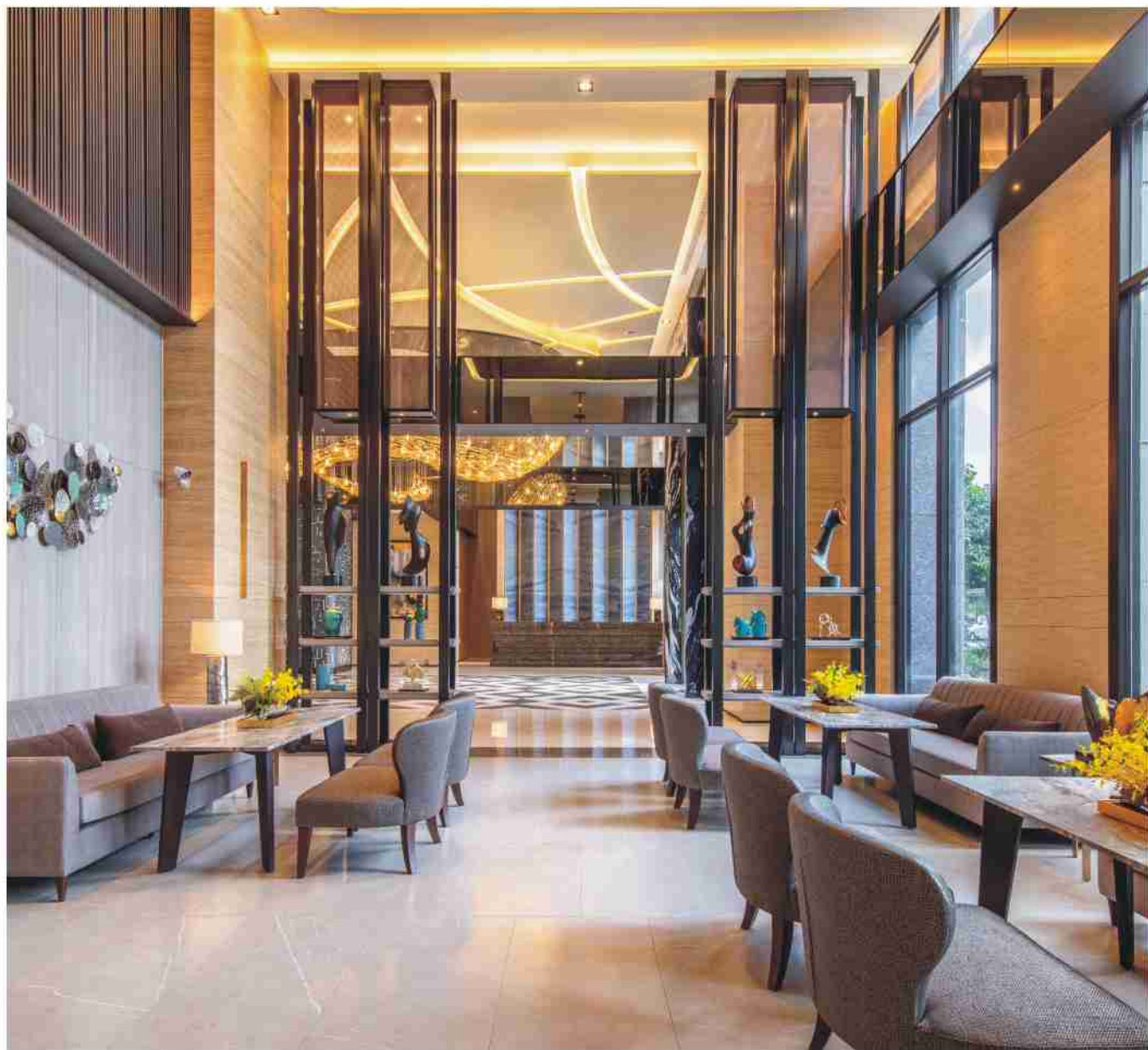
講究 而不將就

設計力讓生活輝煌晉階，使生命展現新高度。生活與品味的進化，同步世界建築設計趨勢，洞悉未來、優化人生。【富宇敦峰】是A7地標級建築，集結兩岸知名建築與空間設計大師：吳六合建築師、十邑設計王勝正、上境設計許富居、羅伊真照明設計連袂演繹，從建築、公設、景觀、燈光...均出自名師手筆，跨級距的完美呈現，創造華麗講究的生活場景，成就百年難得的優雅鉅獻，成為北台灣名宅標竿。樂善國小第一排，逾兩千坪大器基地，鑄造美輪美奐的建築座標，外觀如開展的

立體扉頁，書寫生活的幸福詩句，曲形屋突綿延起伏，畫出星空最美的天際線。

大器 而不遷就

擁抱幸福的家，享受夢想的生活，不是遙不可及的想像！以運動、社交、健身、娛樂、學習等主題，打造五星飯店級公設，充滿創造力的規劃設計，成就不一樣的生活質感。【富宇敦峰】在 2727 坪壯闊基地，規劃獨一無二的 500 坪公共設施場域，細膩營造自然綠意、休閒遊憩、散步小徑的森林中庭，在家如度假，恣意享受賞景、談心、遊逛、散步的生活樂趣。

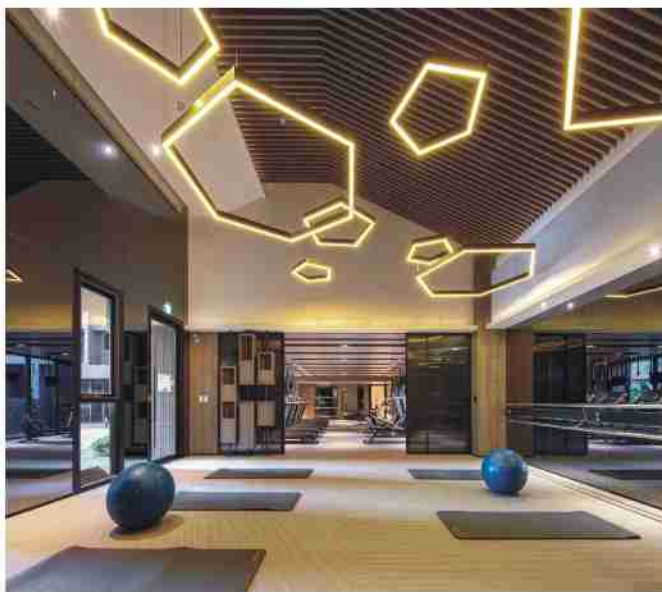


美好相聚，從華麗的交誼場景開始

挑高大器門廳、包廂式的交誼廳、迎賓廊道、景觀中庭等飯店空間設計，是生活最崇高規格的禮遇，可以與好友歡聚並保留隱密，讓孩子在優質空間自由學習、與人互動，增加繽紛生活體驗。

健康活力，從多元運動場域開始

運動養生是現代人的生活課題，更健康、更窈窕的理想垂手可得。健身房、球藝室、運動吧台、社區學習空間，不必花費高額費用，不用擔心回家太晚，不出門就可天天運動。



擁抱童年，從專屬遊樂空間開始

給孩子一個快樂童年，明亮開闊的兒童遊戲室、歡樂球池、溜滑梯等遊戲設施；戶外自然景觀中庭、木棧道休憩空間及綠地步道，孩子擁有充足的活動空間，快樂渡過精彩童年。

第三人生，從快樂養生概念開始

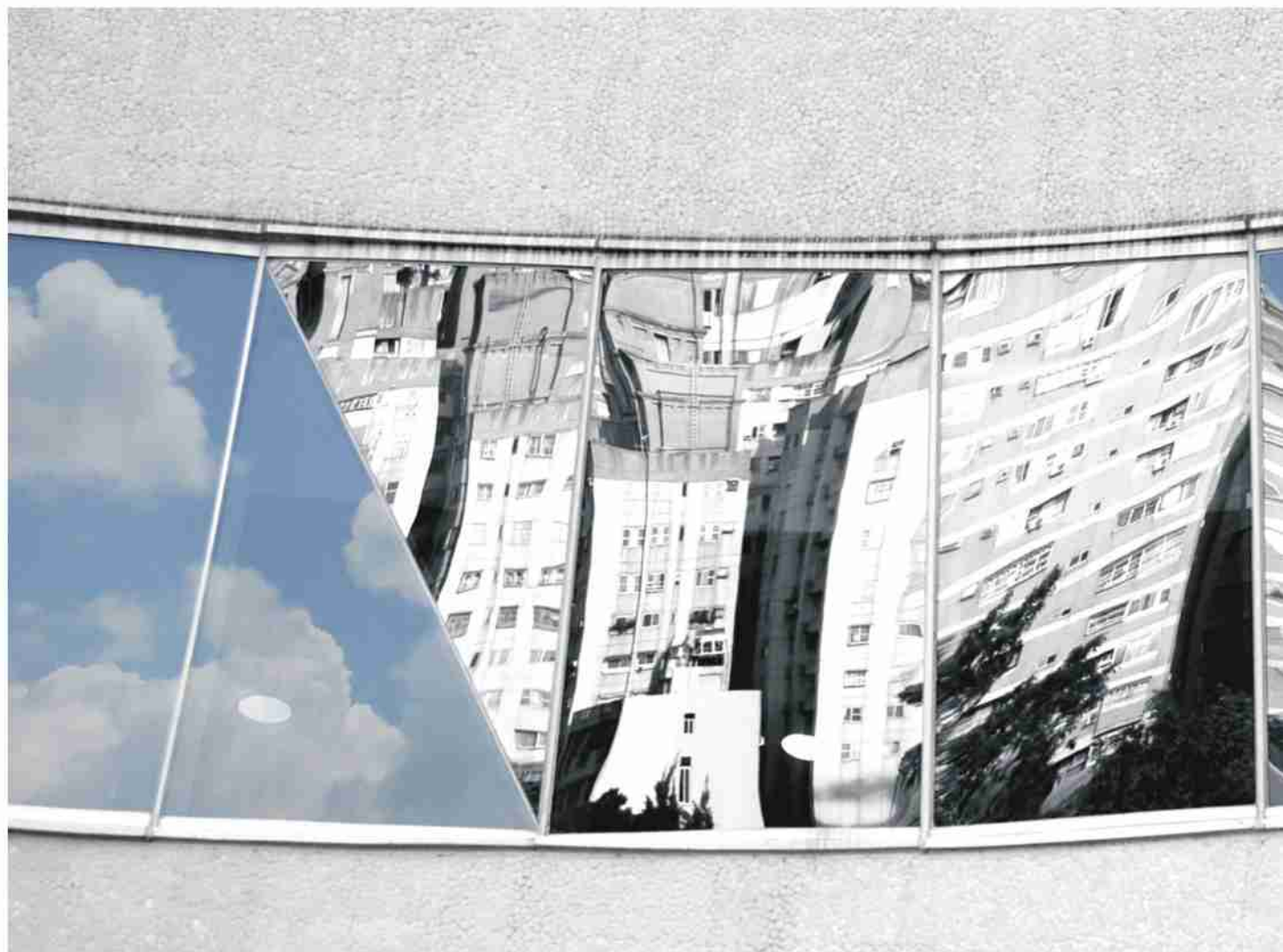
以樂活空間豐富銀髮長輩的生活，下樓可在中庭步道和鄰居運動聊天；邀好友到 KTV、影音室唱歌、看電影；去社區餐廳認識新朋友共享午餐；在長青學苑參與社區活動課程，有人陪、有事做、有話聊，開心度過每一天。

天上總會有雲 但你才是天空

獨處、靜觀、反思、運動、閱讀、行走...

這些原本夾在忙碌工作之間，屬於日常節奏中的『休止符』，
其實才是生命中最重要的樂曲——劉軒





《天上總會有雲，但你才是天空》是知名作家劉軒的新作，作者自序此書是致這個突如其來的平行世界。疫情所及，世界驟變，紐約成了空城，巴黎失去人潮，風景依舊在，人事卻已非。一切彷彿都處在未知邊緣，隨時都會失控，但何謂「控制」呢？

書中敘述，我們不能控制環境的變化，但有選擇快樂的權利。不要淪為情緒的俘虜，試著以上帝視角俯瞰自我，審視情緒散發的訊息，以樂觀的角度，轉換觀點、微調生活，做

些讓身心安頓的活動，或許會發現：這個平行宇宙，還可以接受。

情緒是雲 你是天空

轉念，也是情緒的轉換鍵。宅在家的日子，少了外務干擾，正是清理思緒，調整生活步調，增進家庭互動的好時機。失之東隅、得之桑榆，有人因疫情而失落沮喪，你卻可以成為擺脫烏雲的晴朗天空。

本書涵括「53篇生活哲學+五階段思考



循環+一次身心大整理」。劉軒剖析現代人常見的心理狀態，如完美主義、慾望、孤獨、自卑、從眾、迷茫等現象，所造成的身心影響。並精闢闡述情緒背後，因大腦機制而衍生的糖衣效應、鏡像效應及補償心理等。作者以溫暖的文字和實用的科普，為讀者解惑並提供調適的解方，是年度最佳的身心靈讀本。

2021 是充滿驚險轉折的一年。受到全球疫情波及，人們的日常生活和工作家庭，都面臨不同的變化和挑戰，或許接受改變、隨機應

變，才是人生不變的真理。世界何其美好，換個角度和心態，幸福的青鳥依然在身邊。

隨堂導讀邀您靜心悅讀，讓《天上總會有雲，但你才是天空》成為枕邊書，陪您畫下一天的句點吧。

隨堂書訊

書名：天上總會有雲，但你才是天空

作者：劉軒

出版社：三采文化

台南・漁光島

國境之南 夕照漁光

去過漁光島之後，我就不再特別去台南的其他地方看海了。

越過漁光大橋後的木麻黃隧道，總讓我想起智利的 Isla Negra，

那裡是詩人聶魯達在海邊的家，在那條靠海的街道下車時，

迎面而來的，也是一片木麻黃的搖曳樹影。

作者：路遠

喜愛旅途中的種種相遇，太多故事想說，於是開始拍照、寫字。現居台南。



▲月牙灣有我心目中西海岸最美的日落。

漁光點點，半月沉江

初次踏上漁光島，是搬到台南的第二年春天。那次工作和人相約，我較早到，於是沿著海濱散步。那時的漁光島還不是打卡熱點，上班日的沙灘空無一人，濤聲盈耳，海水被微微偏西的日頭曬得晶亮。

很久以前，這裡是台江內海外圍的一壟沙洲，安靜地像浮出海面的鯨背。後來拓墾的人來了，喚這裡三鯤鯓，鯤指大魚，鯓為魚背，七壟連綿的沙洲固守府城，直到台江內海淤積，大魚與陸地合一，只有三鯤鯓與安平隔著淺淺的鯤鯓湖。

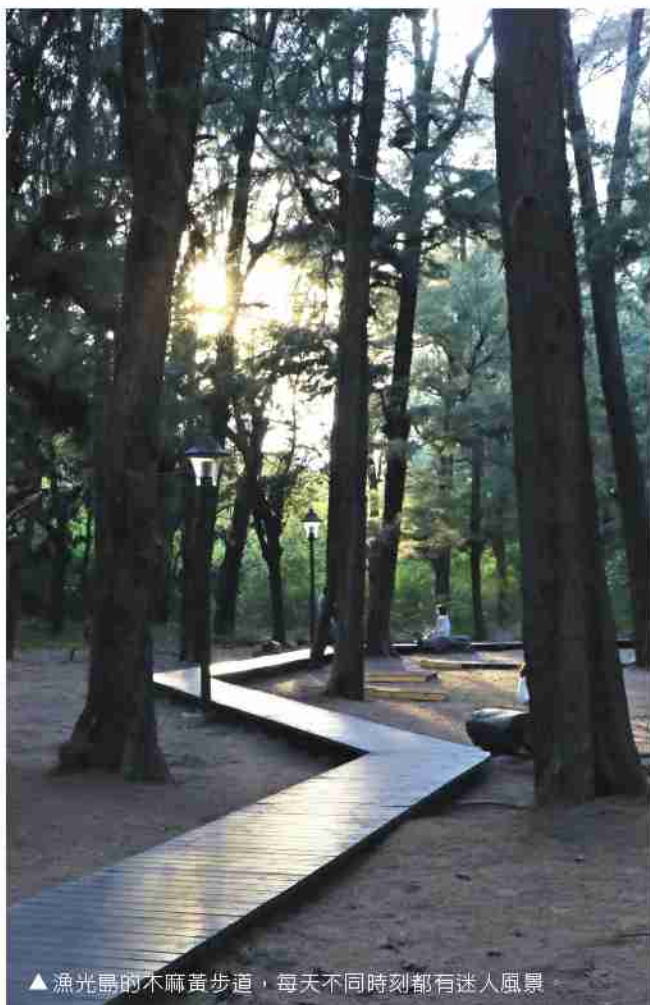
安平港曾是台灣最大港，大小船隻載運鹿

皮、蔗糖，讓台灣在 500 年前就躋身全球貿易體系。後來港灣淤積，小漁船依舊來去自如，漁民到三鯤鯓搭草寮避風，久而久之形成聚落。這裡的地形如彎月，向晚時的海面漁火閃爍，文人雅士形容「漁光點點，半月沉江」，人們因此改喚這裡漁光島。

今日的漁光島，有種隔斷現實的魔力。漁光大橋的那頭是五期重劃區春筍般的新建高樓，小島這頭多屬保安林等國有地，開發受限，仍是舊聚落樣貌。每當思路陷進泥淖，我就騎車到漁光島，把自己切換到半放空狀態，反正若有什麼急事，過個橋就重返人間。



▲2017年的漁光島與島上曾經的代表地標「日落塔」。這座以廢棄蚵棚再利用製成的地景藝術，2019年因安全考量拆除。



▲ 漁光島的不麻黃步道，每天不同時刻都有迷人風景



▲ 越過防風林的樹影，就是遼闊大海。



▲ 從漁光島可看到安平商港的一紅、一綠燈杆。

秋茂園與傳說秘寶

剛搬到台南時，漁光島北端是茂密的防風林，是生存遊戲愛好者的基地。3年前，相關單位在防風林開闢林間步道，地景藝術能量豐沛的漁光島藝術節則大獲好評，吸引遊人蜂擁而至。

沿防風林步道往北走，盡頭是座亭狀鐘樓，停擺的時鐘兩側各有一尊油彩褪盡的童子浮雕，下方「歡迎光臨秋茂園」的題字剝落到快看不見，浮雕的歡欣姿態與斑駁的鐘塔有種強烈的不協調感。

與島上居民聊起，才知道半世紀前的漁光島就曾有過喧騰年代，當時旅日華僑黃秋茂為回饋故里，在苗栗、台南先後闢建兩處秋茂園。台南秋茂園原位於仁德，黃秋茂透過人脈，讓中央破例出租漁光島的防風林，再出資3000萬元完成遷建。

「傳說漁光島以前是日本兵的潛水艇補給基地，撤軍時幾百噸的黃金來不及帶走。妳想，花這麼多錢把秋茂園遷到這裡，國家還准在防風林施工，是不是想挖點什麼？」居民講到這裡，語調總是神秘兮兮。



▲秋茂園唯一僅存的鐘樓建築



▲漁光島點落一角的彩幢



▲秋茂園溜冰場已不復見。



▲在漁光島海釣的釣客，對面是安平的點點燈火。

撇開寶藏傳說，台南當時欠缺大型遊樂場所，比鄰美麗海景的秋茂園，成為人們遠足、約會、遛小孩的首選，極盛期每天入園遊客高達8到10萬人。「裡面有猴園、滑草場、很多動物與神話雕像，而且不用門票！那人潮比百貨公司週年慶還多，在園外賣一天涼水，抵上班族3天薪水。」

不過隨著黃秋茂年事已高，無力管理的後人將秋茂園管理權還給市政府，雖一度有育樂公司投資，但引進現代化遊樂器材後，飲水思源而立園初衷走味，加上難敵大型遊樂園競

爭，秋茂園逐漸被人們遺忘。不知何時，園內遊憩設施全數拆除，回歸單純的防風林相。那段黃金歲月就像唯一被保存下來的鐘樓，定格在老台南人的記憶裡。

日落月牙灣

鍾愛大海的聶魯達曾說：「既然無法將大海收入居所，就讓居所嵌入大海」，詩人晚年居所的門前就是太平洋，日日與謬思相伴，詩句有著海的沉靜、激越、暗湧。漁光島防風林步道往海濱方向的岔路，通往新月狀的沙灘



▲月牙灣沙灘上蔓生的馬鞍藤

「月牙灣」，那裡也有一群將居所嵌入大海的人。

廚師退休的平哥，10多年前來到漁光島，是為了登玉山。他脊椎受傷壓迫神經，醫師建議他游泳復健，先修復身體再登山。不習慣泳池消毒水味的他，在朋友引介下來到這片西海岸極適合衝浪、海泳的海域。

「那時的漁光島是真正的秘境，整片沙灘只有我們幾個人。黃昏時，海面與沙灘被照得金燦燦，好像在夕陽裡游泳。」

平哥與志同道合夥伴成立海泳家族，逐浪

之外也淨灘，有救生教練資格的成員則協助守望海域安全，月牙灣成為他們另一個家。

那後來有去爬玉山嗎？我追問平哥。
「有，我攻頂3次！」他呵呵笑著。

三級警戒期間，我因工作去了幾趟漁光島。少了攤販、遊客與釣客的小島，依稀回到平哥描述的靜謐時光。日暮時分，零星踏浪者節制地拉開社交距離，看漁光在大海與天空的交界浮現，後方重劃區的燈火漸漸明晰。見證無數滄海桑田的小島，或也正以一個介於入世與出世間的角度，靜觀這人世流轉吧。

30 min 甜蜜上心頭

義式提拉米蘇

廚藝男神 蔡志佳 (富宇楓采住戶)



不知何時開始，
廚男已成為性感的代名詞。
據說愛做菜的男人，
都有顆溫暖愛家的心。
蔡志佳是令人稱羨的電子科技菁英，
出身於餐飲世家，亦曾唸過餐飲科系。
對他而言，廚房的大小事都不是難事，
反而是樂事。
蔡志佳說，科技業是高壓行業，
工作之餘喜歡烘烤甜點，
藉以調適心情、療癒解壓，
看見家人朋友享用甜點時綻放的笑容，
更是一種幸福；
30分鐘即可輕鬆完成的零失敗義式提拉米蘇，
趕快學起來喔！



備料：

馬斯卡彭乳酪 Mascarpone 225g、蛋黃 Egg yolk 2、砂糖 Sugar 30g、淡忌廉(鮮奶油) Whipping cream 80ml、濃縮咖啡 Espresso 200ml、手指餅 Lady finger 1/2包、可可粉適量

製作方法：

- 1.義式濃縮咖啡，放冷備用。
- 2.蛋黃與糖隔水加熱(溫度約60度)，打至濃稠狀，取出放涼。
- 3.馬斯卡彭室溫放軟，用抹刀拌過，然後與蛋黃醬一起混合，冷藏備用。
- 4.鮮奶油打到七分發，用切拌法將鮮奶油混入蛋黃醬內(可先冷藏一個小時，讓奶醬定型)。
- 5.手指餅乾切段，放入濃縮咖啡浸泡約3秒。
- 6.餅乾鋪底，淋上奶醬，重複這個動作。
- 7.最上層奶醬抹平，撒上可可粉，即可食用(冷藏2~3小時以上風味更佳)。

【廚神在我家】美味故事募集中

這些年來，生活型態不斷轉變，古樸的合院、眷村，到典雅的別墅、大樓。來自各地的人們齊聚幸福的宅邸，為每道佳餚帶來不同的故事。與我們分享您的美味故事，富宇隨堂編輯團隊就有機會帶著買菜金前進你家！

※美味故事不限菜系，各國料理也歡迎報名哦。

募集對象：富宇家族住戶 募集期間至2021年12月30日止

投稿方式：投稿請 email 至 peichen@fu-yu.com，信件主旨：廚神大募集，備註料理名稱、料理故事簡介、姓名、電話、居住社區及完成照片※避免漏信，投稿後也請來電確認收件情形。

活動洽詢請撥 04-22586787 分機 602 (賈小姐)，或於富宇官網查詢www.fu-yu.com/



富宇隨堂《2021秋季號》攝影徵件作品

療癒時光

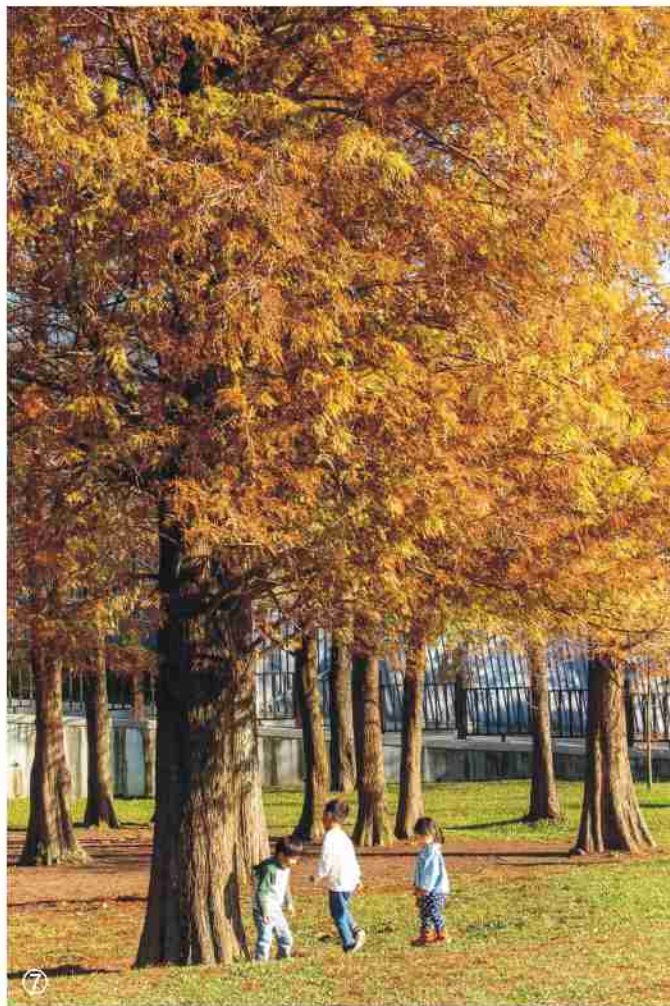
一個安心放鬆的小所在
一份悠閒自在的小時光





- 1 林嘉興・新杜拜／大自然就是有種力量，可以讓人安定、解憂～
- 2 朱曉蓮・富春居／嘴甜了，心裡就甜了。
- 3 何連鳳・富春居／與毛孩共處的小時光是我的心靈雞湯。
- 4 馮緯恆・新杜拜／暖陽

- 5 張麗華·領袖特區／疫情之下，步調變亂：靜下心，慢下步調，享受當下。
- 6 張詠策·領袖特區／夏日，虎斑貓慵懶的躺在長椅上，靜靜的做了個美夢。
- 7 韓宜均·雲悅／秋天，我想來點楓紅、銀杏、芒草配落羽松...豐饒之秋，療癒旅行...
迎接秋天的溫度，沉浸治癒心靈。
- 8 朱佩瓊·夏川里美／窗邊往往是人們駐足的地方，透過窗能看到室外美麗的風景，閒暇時眺望著窗外，
讓我們的眼睛和心靈都能輕鬆自在。坐在窗邊，閱讀、沉思、喝咖啡、聽音樂喜歡在這兒...





《2021冬季號》攝影徵件中

【日常札記】

徵件主題：以「日常札記」相關為題，人像、景物不限。

徵件對象：富宇家族住戶

徵件期間：即日起至2021年12月05日止

投稿方式：投稿請 email 至 peichen@fu-yu.com，

信件主旨：日常札記 攝影徵件

並備註作品名稱、姓名、電話、居住社區及地址與作品簡介 (建議解析度：300dpi 以上)。

※ 避免漏信，投稿後也請來電確認收件情形。

(每人至多投稿5張)

活動洽詢請撥 04-22586787 分機 602(賈小姐)，

或於富宇官網查詢 www.fu-yu.com/

優選作品可獲得伍佰元家樂福禮券

乙張及精美小禮乙份。



2021 隨堂夏季號活動

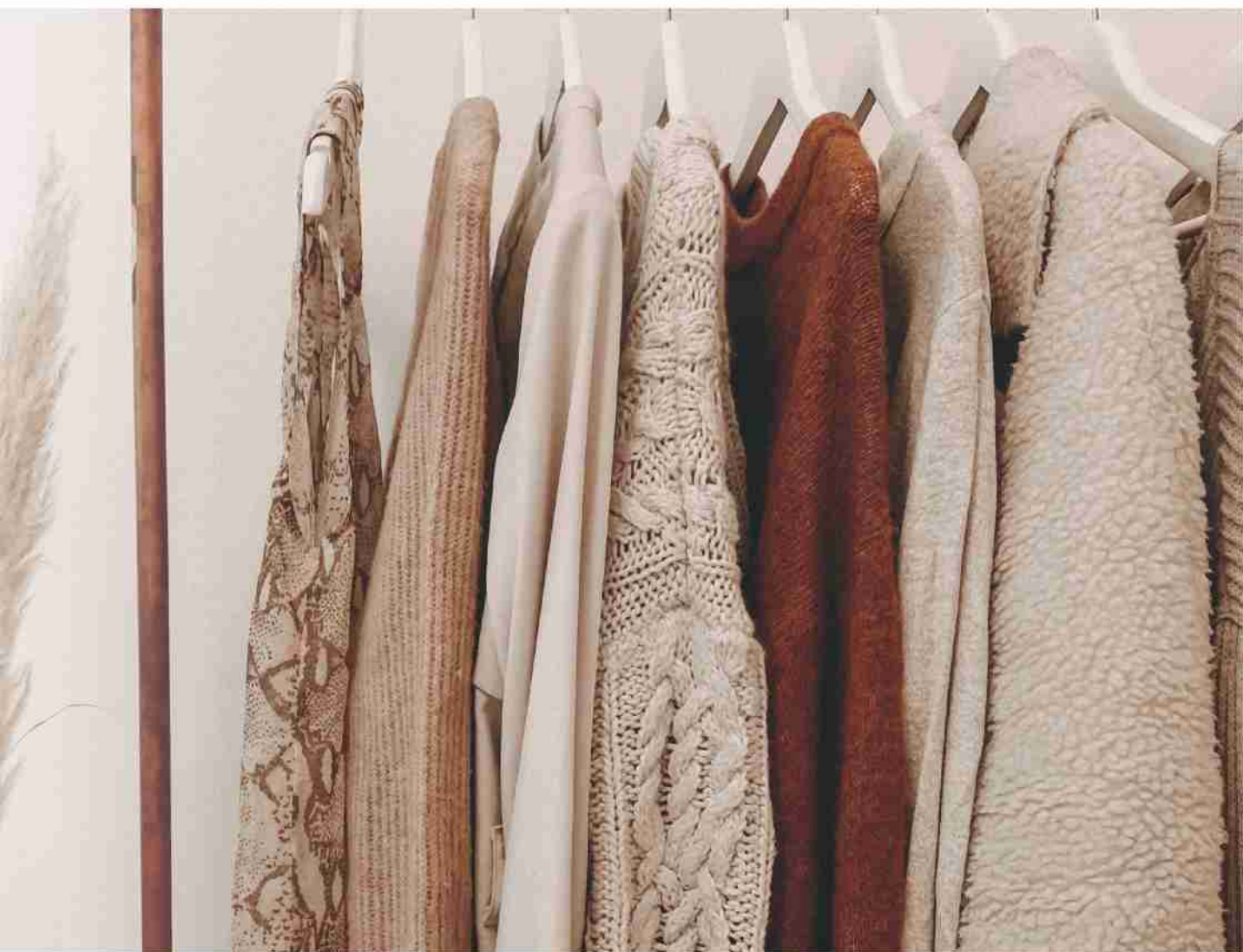
大衣櫃革命

化解衣櫃裡的永續危機

用 Upcycle 取代 Recycle，不減值、只減單，是最前衛的流行方程式。
老時光、新時尚，讓美麗穿越時空，流行不再是環保負擔；
解構舊衣服、創造新風格，1+1>2 的設計概念，以不同的衣物部位，
Mix & Mach 組合成新時尚代碼。







「大衣櫃革命」是以「永續」為共通語言的社區營造，
在富宇建設推動下，由富宇「帝國之心」社區與嶺東科技大學服飾設計系主辦、
富宇「東方之冠」社區、「世界之匯」社區合辦，
並由嶺東科大服飾設計系副教授盧縉梅領銜，
串連17位服飾設計系的優秀學生與富宇建設社區住戶，
透過專業設計及縫紉技巧，賦予二手衣物全新生命。

透過社區營造分享會、衣物改造實錄、
成果攝影展、名人講座、分享資訊，
顛覆服飾與現代消費習慣。

富宇社區營造從未中斷過環保議題的推廣——
時尚會如何影響環境，環境如何影響時尚？
一窺時尚產業背後的環保議題，大衣櫃革命社區計畫，
請你與我一同見證衣物的生命歷程。





富在心境
宇於人間
敦以日月
峰華自顯

富宇博愛苑 草屯中正商圖2-3房

接待會館：南投縣草屯鎮仁愛街377號對面・預約專線：04-9230-7788



富宇哈佛苑 A7雙語文教首排

接待會館：桃園市龜山區文化一路81號・預約專線：03-396-1488





■ 插畫/蔡語婕

富宇大悅 清水市心 絕美四拼 基地：台中市清水區中興北街

接待會館：台中市清水區中山路11號旁 福宴餐廳斜對面・預約專線：04-2622-8113



富宇德川 國美流域 擎天地標36-50坪

接待會館：台中市西區五權西路、中美街口・預約專線：04-2376-8666





建築外觀3D示意圖現場保留解說之權利

LIFE IS ABOUT CREATING YOURSELF.

A7銀級綠建築 大尺度邊間三房

豪公設豪規劃, 4000坪壯闊基地, 中庭花園 零店面規劃
26項超質感公設 純境奢享。

富宇上城
TOWARDS THE FUTURE

A7雙園區 | 銀級綠建築 | 24F擎天地標飯店宅
接待會館 文化一路·文青路口 | 預約專線 03-3978777

TOWARDS THE FUTURE 投資興建:富宇建設 | 廣告代銷:華登廣告 | 建照:00519-01號 | 經紀人字號:(106)新北經字第003403號

