

2022
January

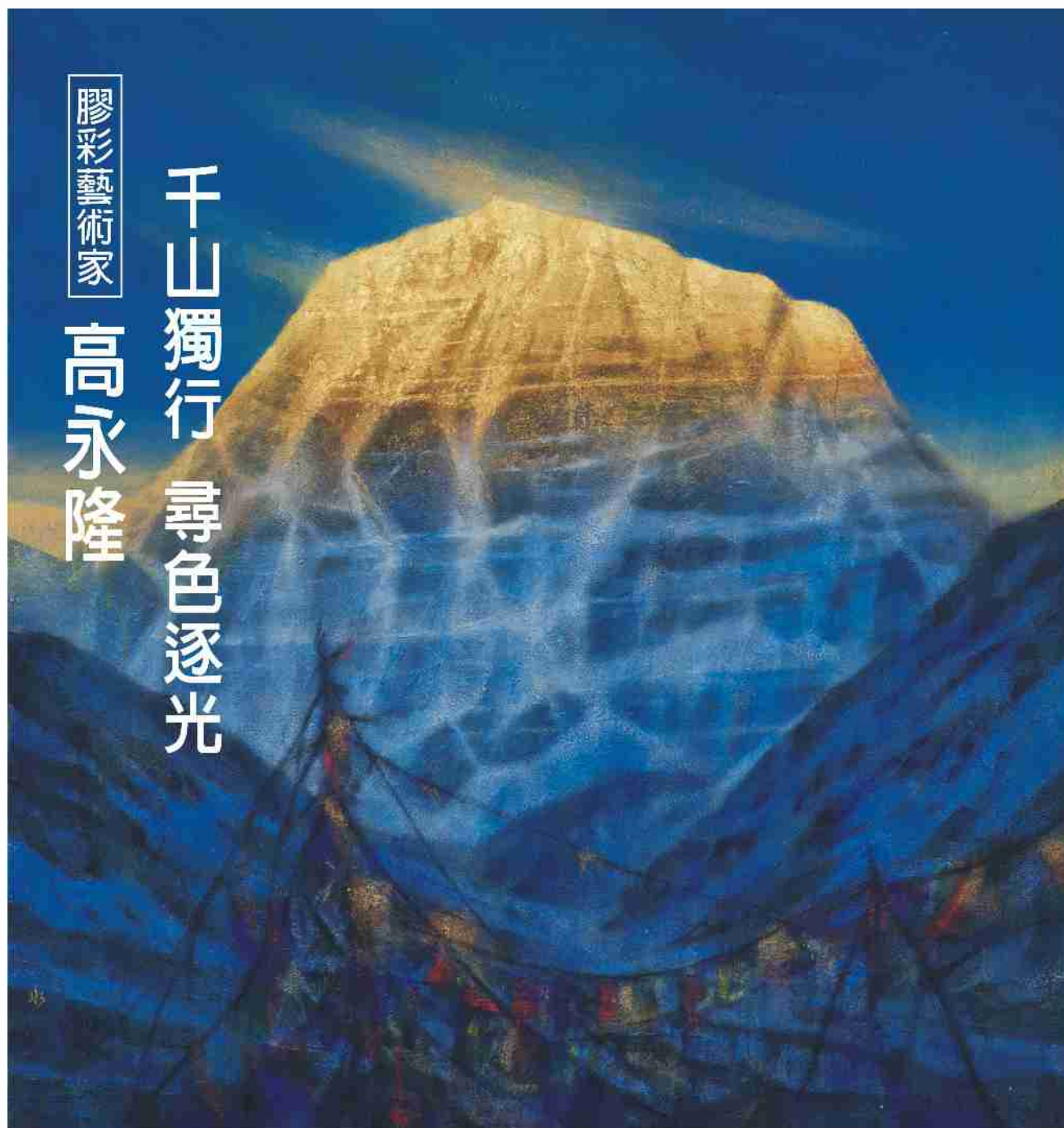
富宇隨堂
www.fu-yu.com
富宇社會福利慈善事業基金會

VOL. 21
冬季號

膠彩藝術家

高永隆

千山獨行 尋色逐光



美好生活 人文藝術 社會關懷

陳佩嫻

近年創作致力於擅長的水墨與新媒材結合運用，融合國畫潑墨、潑彩技法營造意境，優遊於具象和抽象間，形成蒼勁且溫婉，瀟灑而大膽之視覺美感。

Tainan Woman's College of Arts and Technology 視覺傳達設計系

復興美工

作品多元色彩豐富細膩，從平面插畫、瓷盤、文創商品開發設計等等，近年跨領域與企業合作作品授權印製，多次作品受邀於「萬寶週刊封面」，深受名人建設公司喜愛收藏。



千姿百態的金魚在水中似動似靜，悠然自得，
展現金魚在清波蕩漾間的悠遊靈動，象徵著富貴有餘、富庶豐裕。

花開富貴 | 116.5×72.5cm | 複合媒材 | 2021



舍系列 | 72.5×60.5cm | 複合材料 | 2021

「舍」字，上部像屋頂梁柱的架構，下部的口代表房屋的牆，
屋舍如家，代表一種聯繫，依賴、舒適溫暖的居所。



曙光 | 60×60cm | 複合材料 | 2021

希望就像空氣，就算看不到，也不代表不存在。

CONTENTS

總編輯的話

微光長照 迎接曙光 03

隨堂人物

唐寶玲 山盟商行
減塑×環保×人與自然的山盟海誓 07

隨堂好食

Quisine 菓芯 蔬食餐酒館 13

隨堂甜食

Peacocks 孔雀咖啡 19
風味斑斕×味覺開屏

隨堂藝術

膠彩藝術家 高永隆 23
千山獨行 尋色逐光

隨堂空間

「富宇楓采」自然的楓采 人生的風采 29

隨堂導讀

走路回家 小野寫給山海的生命之歌 35

隨堂行旅

苑裡 探索蘭編之鄉 39

廚神上菜

媽咪♡寶貝 玩美作甜點 45

攝影徵件作品欣賞 47

社區活動 51

富宇經典 57

發行人 / 張清全

總編輯 / 張宇承

企劃總監 / 周燕瑾

編輯企劃 / 米夏企研、施美華

文字採訪 / 賈佩甄

攝影 / Steve、翁平倫、林維達

美編 / 劉瑞



富宇基金會

出版發行：富宇建設股份有限公司

地址：台中市西屯區市政北二路236號19樓之1

TEL: 04-22586787

統編：23985071

捐款帳號：

戶名：財團法人富宇社會福利慈善事業基金會

銀行：臺灣土地銀行 太平分行

帳號：072001052838

微光長照 迎接曙光

富宇慈善基金會致力長照公益，
珍惜每個幫助弱勢的機會！
長期捐助的「瑀聆社區長照機構」已正式啓用；
「用愛加溫，偏鄉到宅沐浴服務」，
亦持續惠及長照家庭及失能長者。



■ 台中市社會局副局長陳坤呈、永信社會福利基金會董事長李芳裕、富宇慈善基金會執行長張宇承、永信社會福利基金會執行長趙明明等，出席「瑀聆社區長照機構」開幕儀式。

HAPPY NEW YEAR



■ 插画/王永成



告別疫情籠罩的 2021 年，轉眼間，2022 年帶著新希望、新氣象悄然到來。在此幸福團圓的好春時節，更令人感到家的可貴。然而人們享受天倫之際，社會的某個角落，卻有人因失能殘弱或年邁臥床，連洗個溫暖舒適的澡，這麼簡單的日常，都成了遙不可及的奢望。

富宇慈善基金會深入社會核心，從微小之處，投入關注和行動，不論是醫護防護、偏鄉教育或弱勢關懷，讓各階層需要幫助的人，得到人力與物資的即時濟助。

據統計，居住偏遠地區的重癱臥床長者，除了醫療資源短缺外，許多患者平均長達 5 年，僅能靠擦澡清潔身體。這些長者及失能者，長期忍受身體病痛，若能定期得到沐浴清

潔的照護，重拾生命的樂趣和尊嚴，相信病情亦可獲得舒緩。富宇慈善基金會獲悉這些長者及失能者的需求，即知即行捐助永信社會福利基金會「到宅沐浴」所需經費。

永信社會福利基金會推動的「到宅沐浴服務」，至今已經四年。富宇慈善基金會此次捐助新台幣 42 萬，預計可服務 190 人次，將愛心觸及台中市各偏遠鄉鎮，惠及更多需要幫助的人。

在台中市衛生局舉辦的「富宇用愛加溫，偏鄉到宅沐浴服務」典禮上，富宇慈善基金會執行長張宇承說，偏鄉醫療資源缺乏，長照資源更少，到宅沐浴的服務，對獨居、老老照顧的家庭，將有效提升長者照護品質，未來基金會將持續挹注資源，強化長照支援功能。



■ 永信專業團隊與長者示範紅繩訓練



■ 透過多功能移位步行訓練機，能讓長者方便移動

有鑒於長照需求逐年增加，富宇建設、富宇慈善基金會與永信社會福利基金會，籌劃打造的大甲「瑤聆社區長照機構」，終於正式啟用。除提供基本長照服務外，更主動走入社區，提供失智長者「生活自立支援」、「社區參與」等照顧模式，緩解長照家庭的壓力。

「瑤聆社區長照機構」位於大甲幼獅工業區內，由衛福部提撥前瞻計畫補助款，富宇建設與富宇慈善基金會陸續捐贈 380 萬元，用於室內裝修、硬體設備及多機能交通車，提升「瑤聆社區長照機構」服務品質及量能。

「瑤聆社區長照機構」可同時容納 30 位

長者，提供小規模多機能服務。強調多元、彈性的個別化照顧，包含失智長者日間照護、居家服務、臨時住宿(照顧旅館)、社區晚餐、就醫接送、到宅沐浴等服務。並在永信專業服務團隊進駐下，以融入社區的角度，規畫市集、紅繩訓練、園藝輔療、口腔機能訓練、手沖咖啡、手工糕點製作等活動。

富宇追求愛與共好的社會，以永續的態度，長期投入公益事業，期盼透過集團的資源挹注，為長者們提供更妥善、更安全的環境，讓我們發揮善的影響力，一起守護「家」的美好。

愛心點亮 希望之光

單位：萬元

富宇慈善基金會		富宇建設機構		COVID-19相關	
兒少福利	180萬	兒少福利	283萬	基金會	100萬
老人福利	232萬	老人福利	170萬	富宇建設機構	1,196萬
身心障礙福利	346萬	身心障礙福利	42萬		
其它/社會公益	243萬	其它/社會公益	357萬		
總計	1,001萬	總計	852萬	總計	1,296萬

山盟商行

唐寶玲

[減塑 × 環保 × 人]
[與自然的山盟海誓]

Sunmoon Refillery

唐寶玲，一位來自波蘭的女孩，為愛而成為台灣媳婦，
也為愛而致力於「裸裝減塑」的愛地球行動。





時尚妝容的最高境界，就是自然無妝感的「裸妝」，顯見「自然」是舉世公認的美麗準則。將自然至上的準則，放諸於環保議題，亦無違和感。「裸裝減塑」，何嘗不是讓地球永保美麗的秘訣？

唐寶玲，一位來自波蘭的女孩，為愛而成為台灣媳婦，也為愛而致力於「裸裝減塑」的愛地球行動。

位在博館東街的「山盟商行」，是唐寶玲在台中的第一家無包裝商店（Zero waste store in Taichung），為了落實環保理念，歡迎客人自備容器，來店採購日用品和食物，用最平實簡單的方法，實踐永續環保的理想。

環境保護已是全球共識，各國對生態保護及地球暖化問題非常重視。國與國之間，商討如何應對龐大複雜的全球環保議題。尋常百姓雖然無法參與，若能從日常生活做起，則人人都能為地球盡一份心力。







唐寶玲說，將用過的日用品瓶裝及玻璃罐，洗淨並徹底乾燥後，前來山盟商行消費，即可填裝咖啡豆、穀物、果乾、甜點、潔膚品或清潔劑，方便又環保。

喜新厭舊是人的天性，但是「新」未必是好。許多老物件、舊家私，經過歲月的洗禮，留下生活的漬跡，反而散發渾然天成的韻味。有年份的老傢俱，經過整修後，不僅可再度利用，脫胎換骨後的美麗老件，甚至成為藏家的珍品。

「山盟商行」的展示櫃，大多是唐寶玲的



藝術家先生收藏的老傢俱。唐寶玲強調，傢俱回收再利用，能減緩林木砍伐，降低全球暖化速度，是貫徹環保的重要一環，二手書或舊衣新穿的二手古著，也有異曲同工之妙。

據環保署統計資料顯示，台灣平均每位國人一年約產生 417 公斤的垃圾，若能充分減少包裝和再生利用，即可有效降低垃圾產量及環境污染。

在山盟商行，可以買到布質衛生棉墊、食物袋、餐具、咖啡過濾胚布...等，手工縫製的用品，清洗後循環使用，經濟又實惠。工業



革命後，大量製造、快速生產取代手工製品，市場充斥著一次性商品，用過即丟看似帶來便利，但衍生的廢棄物，嚴重污染土地、水源和海洋，造成生態浩劫，更得不償失。

裸裝商店的經營模式，和台灣早期的柑仔店如出一轍。在那個沒有塑膠袋的年代，人人自備購物袋和容器，到柑仔店買米、鹽、醬油、麵條、餅乾...，依需求和用量，秤斤計兩、斟酌購買，既可減少浪費和過度囤積，也能創造更簡約舒適的生活。店內商品，大多是天然有機、小農生產及手作製品，無包裝可減

輕地球的負擔，無添加則能減輕身體的負擔。

唐寶玲的山盟商行，讓我們憶起舊時的生活場景。沒有包裝的商品，回歸生活的美好本質，人事物的誠意和初心，自然而然、展現無遺。

山盟商行

地址：台中市北區博館東街22號

營業時間：週三~週六 12:00~19:00

週日 12:00~17:00 · 週一&週二公休

Quisine

菓芯 蔬食餐酒館

Vegan diet

純素飲食風潮









受動保觀念及生態保育的影響，純素飲食 (Vegan diet) 的風潮日漸普遍。所謂純素飲食，是指不攝取任何含有動物成份的食物，如肉類、奶、蛋製品、蜂蜜等。

2020 年「英國奧斯卡」影藝學院獎 (BAFTA awards) 頒獎典禮時，倫敦著名景點「倫敦塔橋」垂下的巨型布簾，上頭寫著「工廠式養殖正在破壞我們的地球，請吃素食」，顯見素食主義倡導不殺生、愛地球的風潮正吹襲全球。

菓芯蔬食餐酒館，位在濟陽路捷運站附近，坊間盛傳人氣高、風味佳，讓我們進來一嚐究竟吧！

莫蘭迪色系的空間，以灰藍和墨綠為主，散發沉穩優雅的氛圍，餐點以蔬食為基底 (Planted Based Bistro)，茶飲、咖啡、氣泡飲和甜點，也極具特色。

主餐有義大利麵和燉飯，食材是精選西洋香料、新鮮香草、時令蔬果及有機堅果，口味天然、來自大地。排除動物性脂肪和蛋白質，純蔬食料理展現了青出於藍的濃郁口感，讓人驚艷不已。

主廚阿 Q 說，菓芯蔬食餐酒館以全植物為主，除了「Aglia olio 蒜炒辣椒義大利麵佐芝麻葉」外，菜單上的餐點，皆無蔥蒜等五辛香料，因宗教理由而茹素的客人，也能放心點餐、大快朵頤喔。



除了健康養生，純素主義也日漸成為一種生活哲學及人生態度。基於對生命的尊重和環保的觀念，全球加入純素飲食的人口日益增加，連國際知名的《經濟學人》(The Economist) 雜誌，都曾將 2019 年定為「素食年」。

事實上，動物所提供的養分，大多能從植物攝取。如南瓜子、杏仁及豆漿，即含有豐富的蛋白質；十字科的青花菜、高麗菜有充分的

鈣質、維生素 C 及礦物質；蘑菇、芝麻和豌豆，更是鐵質、氨基酸的補給站。

現點現煮的義大利麵和有機糙米燉飯，美味和份量等量齊觀。主廚阿 Q 曾任職於新加坡康萊德酒店餐廳和台北元禾堂，豐富的料理經驗，為客人帶來繽紛多彩的用餐體驗。

既然是餐酒館，少不得要來點下酒菜。前菜類的「堅果起司檸檬油醋沙拉」、
「Quisine X Moonlab」及炸物類的「蔗香棒



棒腿」、「香料炸花椰佐芥末醬」，都是佐酒的上上之選。

夜幕低垂、華燈初上，越夜越美麗的都會生活，何不以美酒佳釀揭開浪漫序曲？菓芯蔬食餐酒館的酒單分為：「喝完酒照開」、「來點微醺」和「佐餐酒」三種品項。「喝完酒照開」保留白葡萄酒及紅葡萄酒風味，卻無酒精成分，可盡情暢飲，無須擔心酒駕；Malt Sparkling 則是台大農場釀造的麥芽氣泡飲，

天然爽口、甘甜潤喉。

菓芯蔬食餐酒館，堅持減碳環保、健康有機、友善動物的概念，讓台灣傳統蔬食餐飲，跟上世界風潮、展現全新風貌。

Quisine 菓芯 蔬食餐酒館

地址：台中市北屯區瀋陽路二段179號

營業時間：11:30~21:00

訂位專線：04-22476136

Peacocks

孔雀咖啡

風味斑斕 × 味覺開屏

任想像力奔馳一下，在枝繁葉茂的叢林中，舒服地窩在沙發上，享受閱讀、喝咖啡、聽音樂，這種畫面感是否很蒙太奇？是的，孔雀咖啡館，總令人有這般魔幻感受。





柳川河岸邊、第二市場旁，孔雀咖啡館在老透天群中，是不顯眼的存在，稍一閃神就錯身而過。然而推門而入，一片人聲鼎沸的景象，頗令人詫異，顯見這杯咖啡不簡單！

台中中區從日治時期到八零年代，曾經盛極一時，綻放過百年榮景，但隨著台中市政中心的遷移，便逐漸淡出繁華核心，成了昨日黃花。昔時景物，猶如茶韻餘香，只能在記憶中回甘。

沿著柳川水岸，走訪台中文學館、第二市場及林之助紀念館，便能對這座城市的前世今生和美麗哀愁，略知一二。

來到水岸盡頭，越過台灣大道，大誠街五號的孔雀咖啡館，是這趟城市散步的最佳暫停

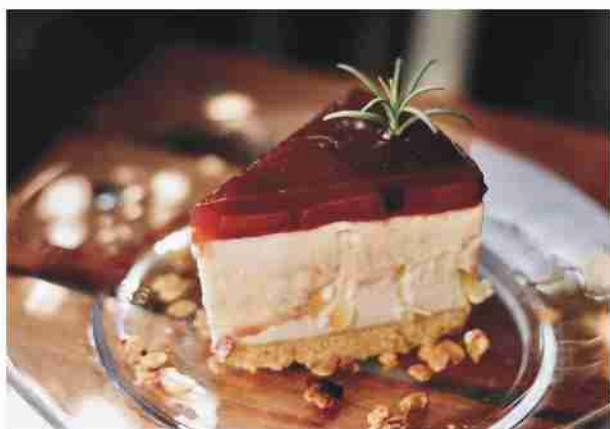
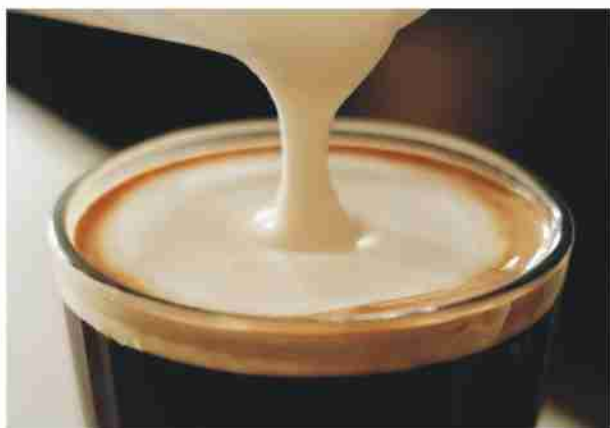
鍵，讓我們歇歇腳、喝杯咖啡吧！

店主 Nate 曾是景觀設計師，以松綠色為空間主視覺，意在營造天光雲影下、樹蔭掩映的氛圍，搭配室內大量的綠植，整體設計和色彩運用，極具巧思和創意。

循著狹長的灰色階梯、拾級而上，明亮寬敞、綠意盎然的二樓，予人別有洞天的感覺。

書架上陳列的書刊，是 Nate 每月精選的讀物，分享美好的閱讀體驗。店內的牆面，提供為藝術家展出的舞台，讓視覺和味覺在此產生美麗的邂逅。

內用的低消是一杯飲品，甜點有提拉米蘇、肉桂捲、蛋糕、生乳酪及義式小圓法，店家以鉛筆勾選的項目，即有當日供應。



天氣漸冷，甜點也開始換季，栗子、肉桂更是秋冬時令好物。「紅酒蘋果柚子生乳酪」，以蘋果與紅酒悶煮，加入些許肉桂與豆蔻，製作成晶透果凍，與清爽柚子口味的生乳酪結合，葡萄酒香的蘋果和酸甜的柚子，味道意外地合拍，喚起冬季溫暖的回憶。

單品咖啡的選項很豐富，除了產地標示外，風味口感、日曬水洗及烘焙深淺，都有詳細的說明，讓客人輕鬆點選。喜愛義式咖啡的人，可以先選咖啡豆，再選擇品項製作，多達十幾種風味組合，專業又貼心！

茶品則以台灣在地好茶為主，產自南投名間的「四季春」、新北坪林的「東方美人」及南投日月潭的「紅玉紅茶」，溫潤甘醇、滋味



自不在話下。

孔雀咖啡館除本店經營外，Nate 也以咖啡為媒介，建立跨領域的連結，籌劃活動、接受邀展和產業教學，走進歌劇院、森林牧場和人文市集等，希望更多人享受咖啡的幸福時光。

Peacocks Coffee 孔雀咖啡

地址：台中市中區大誠街 5 號

營業時間：10:00~17:00

電話：04-22268989

註：假日限時 90 分鐘，無人候位不會提醒

膠彩藝術家

高永隆

千山獨行
尋色逐光

藝術是一段孤獨旅程。

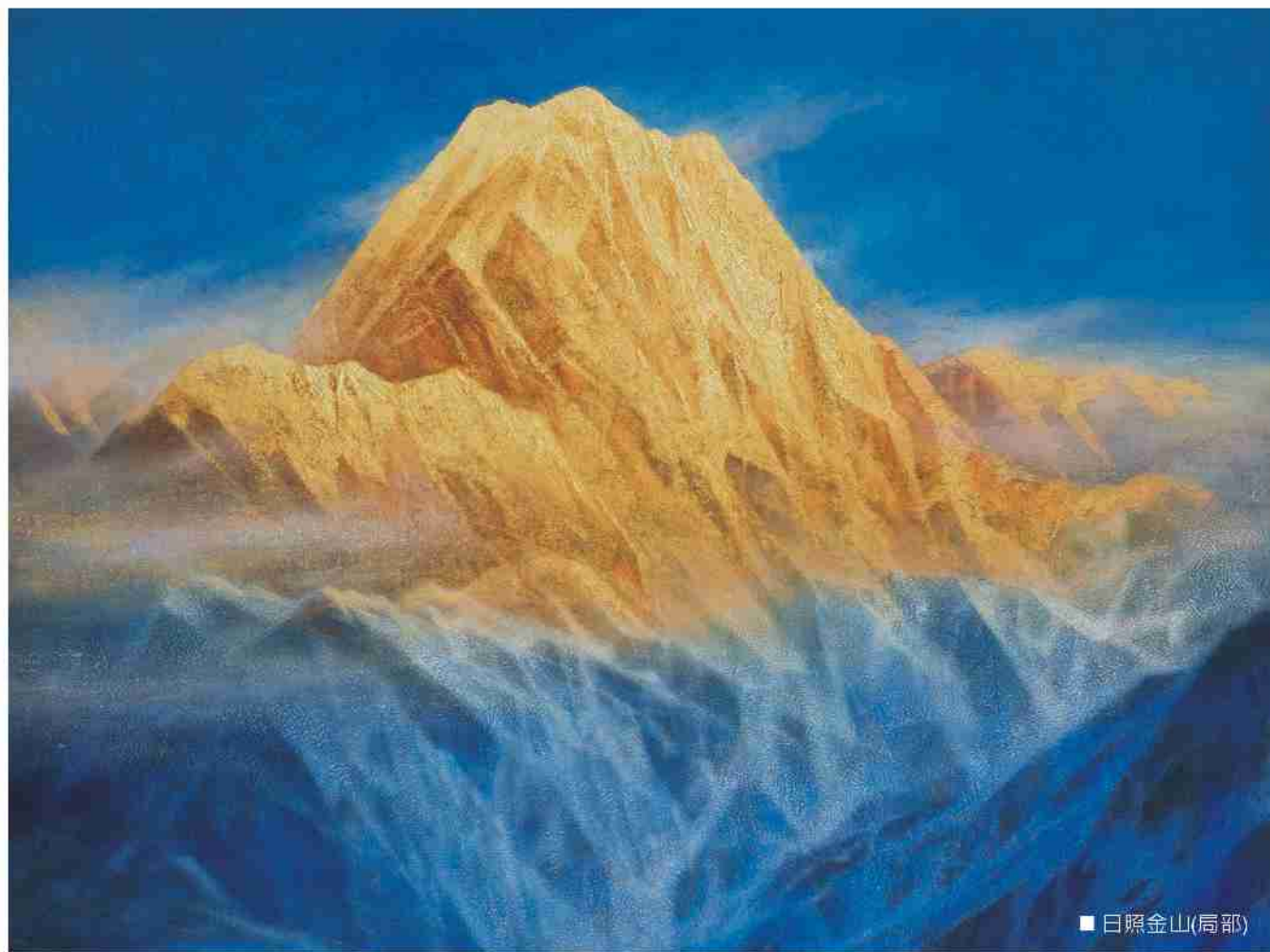
努力是必須的，但成功卻非必然，
藝術家往往在 99.9 和 100 分之間，
為追求那差距 0.1 的完美與自己奮戰。

■ 圖片提供/高永隆





■ 月河



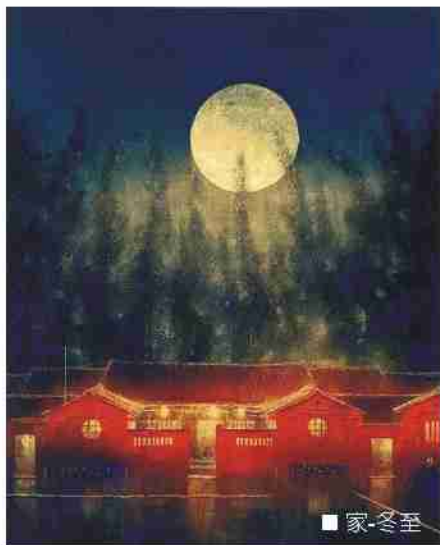
■ 日照金山(局部)

站在畫室的中央，靜靜地凝望、目光聚焦在膠彩藝術家高永隆 2018 年的作品「月河」。深藍如墨的夜空中，一輪皎潔的明月，暈溢著璀璨如金的月華，映照在迭起的山巒和迤邐的河流，桃樹成林、天地無言下自成蹊。靜賞其象、觀想其境，畫面靜謐如夢，不知不覺間，觀者已走進夢中。

高永隆早期以水墨畫著稱，在藝壇中獲獎無數，曾被譽為水墨畫界的明日之星。其水墨

風格自成一家，以古典的筆韻、純熟的技藝，闡述現代的景象和事物，城市建築、車水馬龍、人物山水，在其揮灑自如的筆墨下，展現無可取代的獨特風貌，奠定他在水墨藝術上的成就。

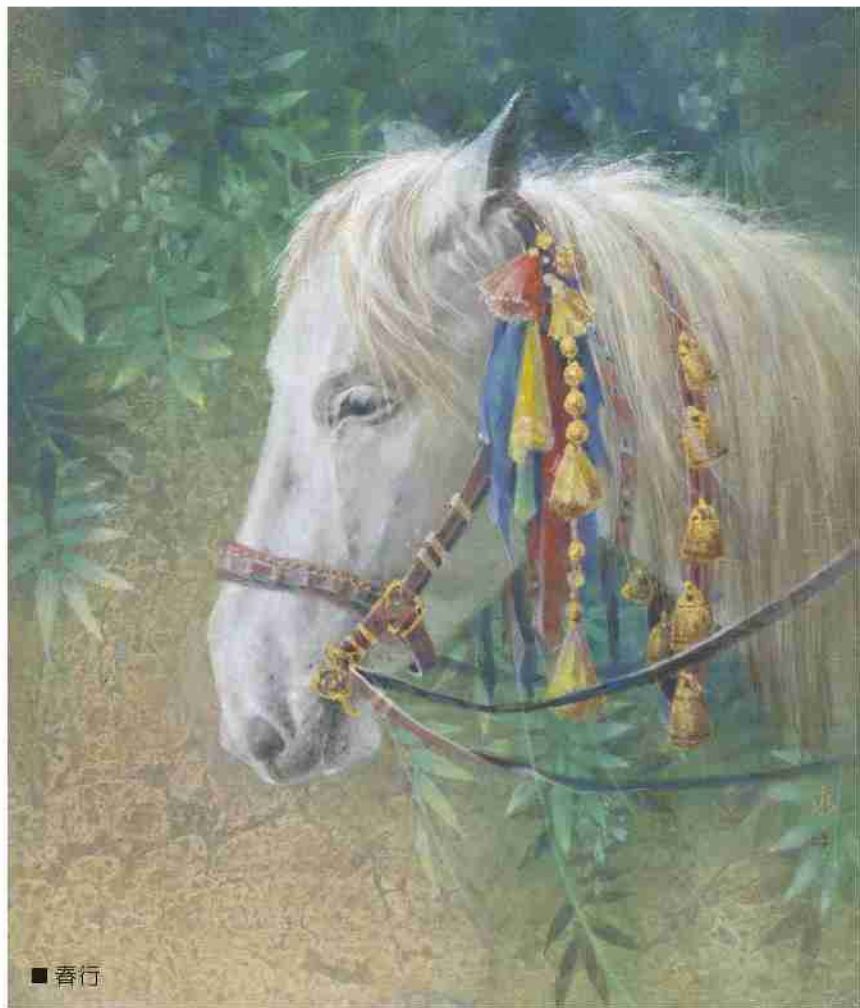
1993 年，一趟橫跨西藏、新疆及甘肅的壯遊，讓高永隆的藝術之路從黑白變彩色，從此跨入膠彩藝術領域。他自述，「研究石窟、臨摹壁畫，意不在重塑它們原本的光彩和形



■ 家-冬至



■ 石窟遺跡



■ 齊行

象。而是欣賞其剝落龜裂的美感，那是人、時間與自然的共同創作，每一道裂痕都代表一段故事」。

西藏之行，是藝術與生命的轉捩點，在拉薩隨喇嘛學習佛畫唐卡，到北京學習礦物顏料製作，到日喀則天葬台看透生死，在岡仁波齊峰的卓瑪拉山口悟得「空樂」的意義。

高永隆說，旅行是先有視覺、再有感覺。旅途的見聞和感觸，內化成創作的靈感與題

材，其作品蘊含深雋的情感與意涵。

喜歡獨自旅行的高永隆，在藝術圈亦是獨行俠。在注重傳統及輩份的膠彩畫界，由於他的學習歷程，未侷限於師徒及門派的傳統框架，令其創作風格更加自由奔放，真實展現生命的感知，反映人生的歷練與思維！

膠彩繪畫的媒材成本相當高昂，顏料以天然礦石、土質、植物或動物為主，取得不易且製作繁複，加以某些礦石如青金、瑪瑙、朱砂



等，稀有而珍貴，價值不下黃金鑽石，因此膠彩畫往往價值不貲。

時至今日，以科學手法製造顏料，亦能創造許多色彩，讓膠彩畫的色階層次更豐富。高永隆曾到北京拜師，學習礦物顏料的製作技術，是國內少數具有此技藝的藝術家。位於台中外埔區的畫室，滿牆色彩繽紛的膠彩顏料，彷彿一座顏料博物館，令人歎為觀止！

他說，藝術是一段孤獨旅程。努力是必須的，但成功卻非必然，藝術家往往在 99.9 和 100 分之間，為追求那差距 0.1 的完美與自己奮戰。

「轉山」系列，是 2005 年高永隆至印度

教、喇嘛教及苯教的聖山（岡仁波齊峰）的歸來之作。轉山，是藏族行之千年的宗教膜拜儀式，在海拔 4800 米岡仁波齊峰下繞行，必須克服氣候、緯度及體力的巨大挑戰，一步一心在山間行走，藉以忘卻羣礙、淨化心靈。據說，轉山一圈可以洗淨一生罪惡，十圈可超脫輪迴之苦。

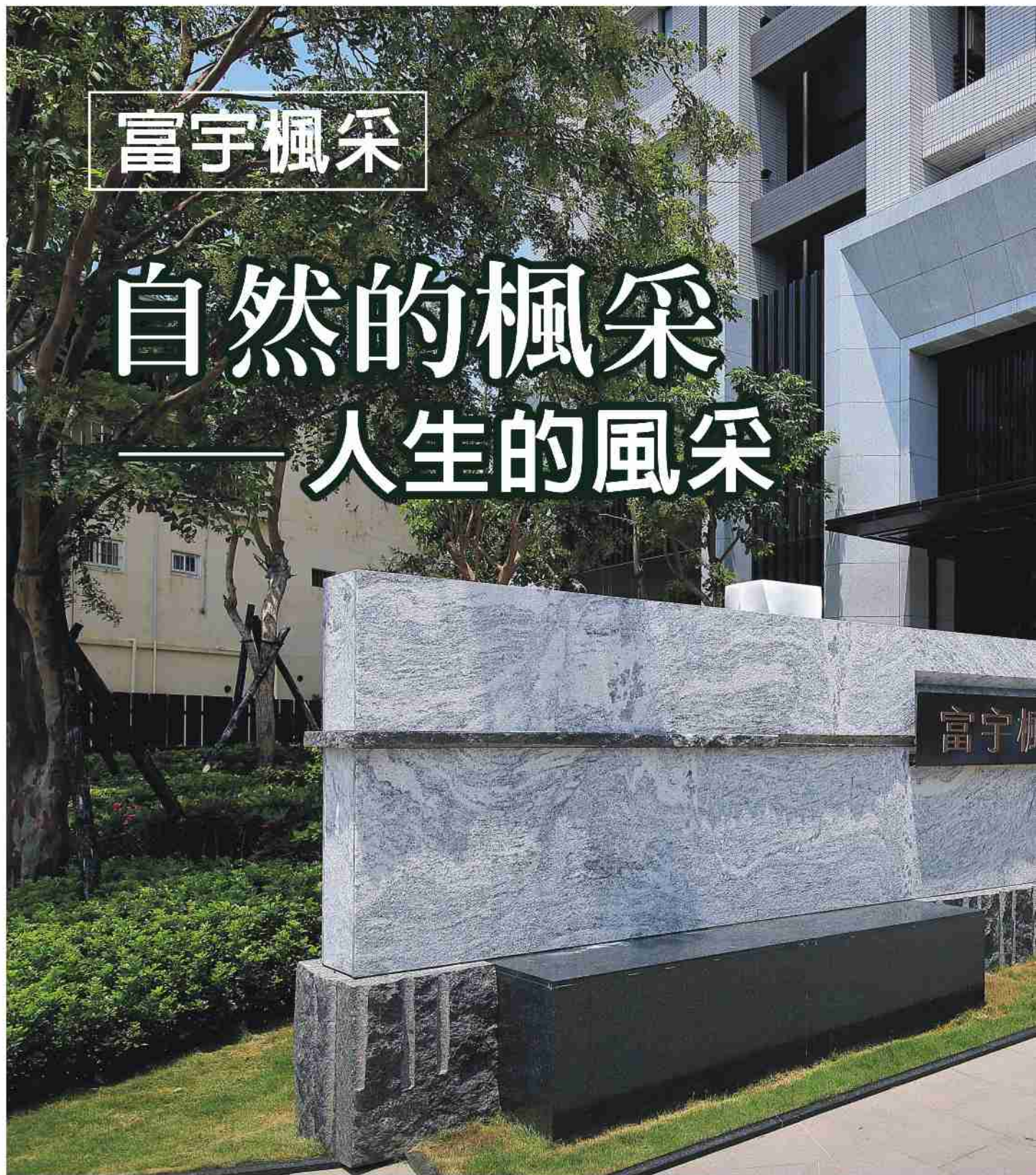
高永隆以金箔、金泥、銀箔及礦物原料，淋漓展現「聖山」的巍峨壯麗，「朝輝白夜光、雲起又雲湧」，金色的山巔在湛藍的天空下，散發神性般的光芒、令人折服，透過高永隆的視角和畫筆，觀者似乎也得到內在的昇華和淨化。



■ 千手千眼觀音

富宇楓采

自然的楓采 ——人生的風采





水岸花都 花園中的花園

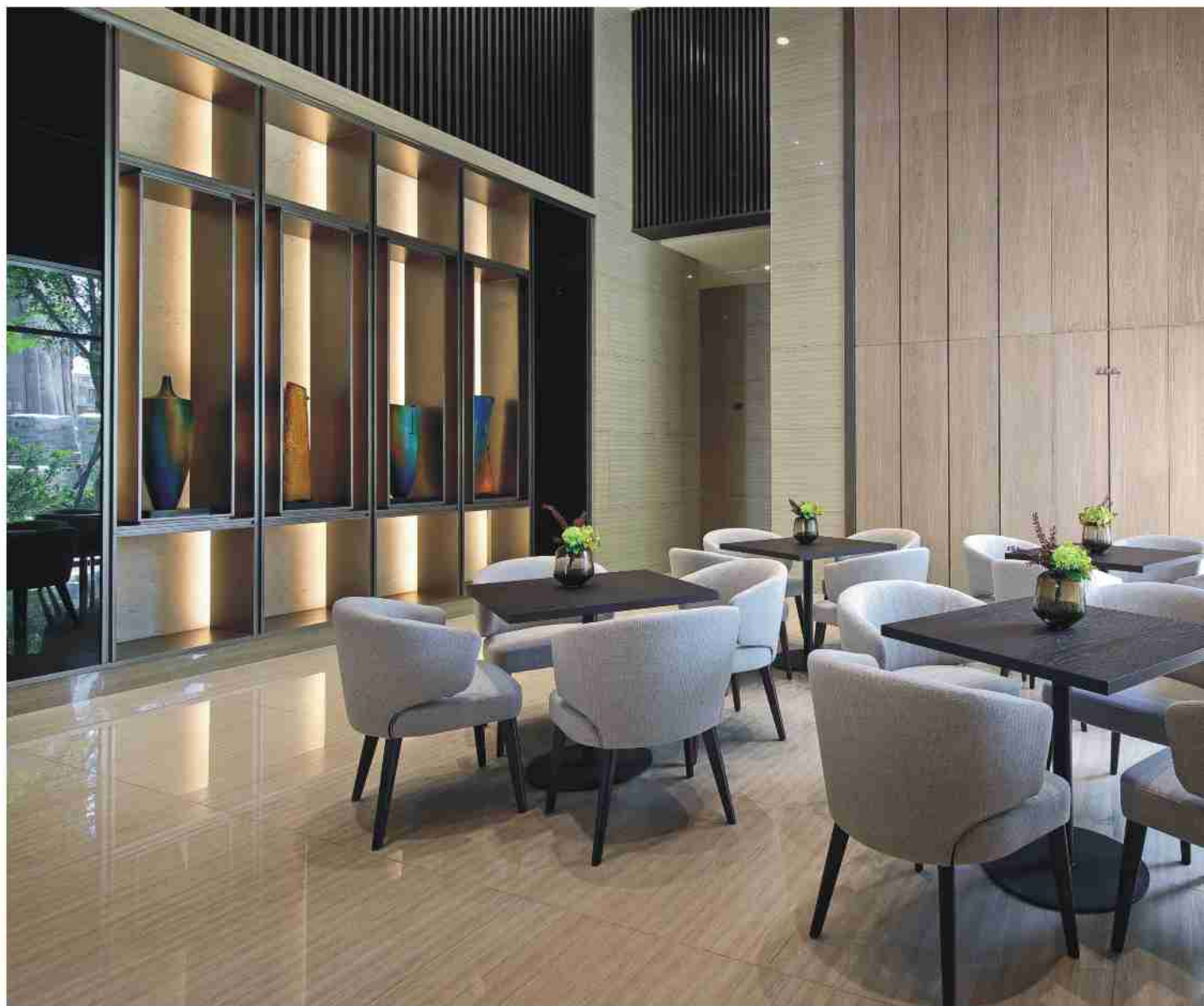
中央攜手地方政府力拼台中機場國際化，引進智慧機械與航太產業，讓機場園區成為台中新門戶，大雅區是「水岸花都策略區」核心，緊鄰中科園區、水湳智慧經貿城，承接重大建設及產業群聚的擴張效應，「富宇楓采」科技健康好宅悠然成為夢幻宜居花園。

民生繁華之路 上楓美麗之築

「富宇楓采」位於民生路上，一路直抵大雅市區，鄰近國道 1 號豐原交流道、大雅交流道，上班通勤、假期出遊都能享受快捷動能。上楓生活圈，輕鬆自在好生活；上楓國小門當戶對，市立圖書館上楓分館，將於 111 年開啓人文之鑰，鑽石級綠建築軟化建築邊界，文化氣息，自然融入生活、與家同在。





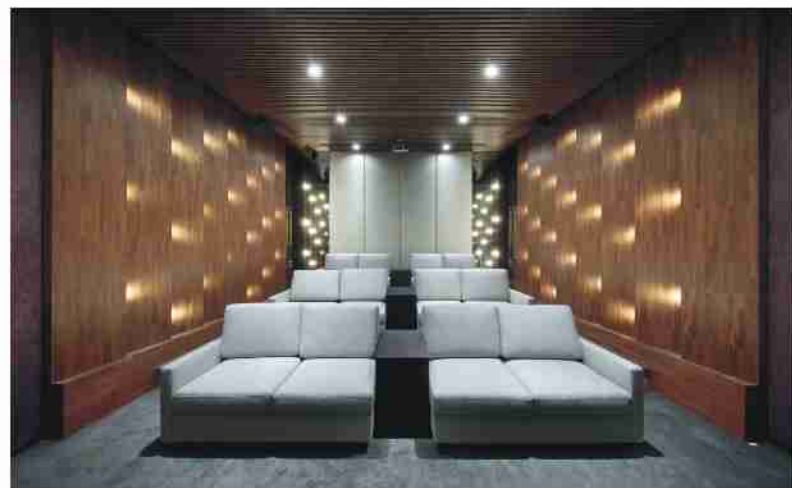


一居千諾 人生何求

富宇建設擁有國家建築金獎實力與誠信建商口碑，「富宇楓采」以科技新貴與新婚家庭所需出發，規劃 2~3 房高坪效好宅，幾何現代外觀、戶戶陽台、雙面採光的健康格局。大氣優雅挑高大廳、電影院式視聽室、多功能交誼廳、舒活健身房，超越飯店禮遇生活。

健康清淨至上 身心最美居所

「健康是最好的居住品質」，從建築細節用心把關，隔音氣密窗結合當層排風設計，維護住宅清淨空氣，地下室設置進排風機，促使對流提升空氣品質；管路則設置德國原裝進口自動反洗設備，有效濾除水中雜質，保護管路系統、鍋爐馬達以及其他用水設備，維護居家

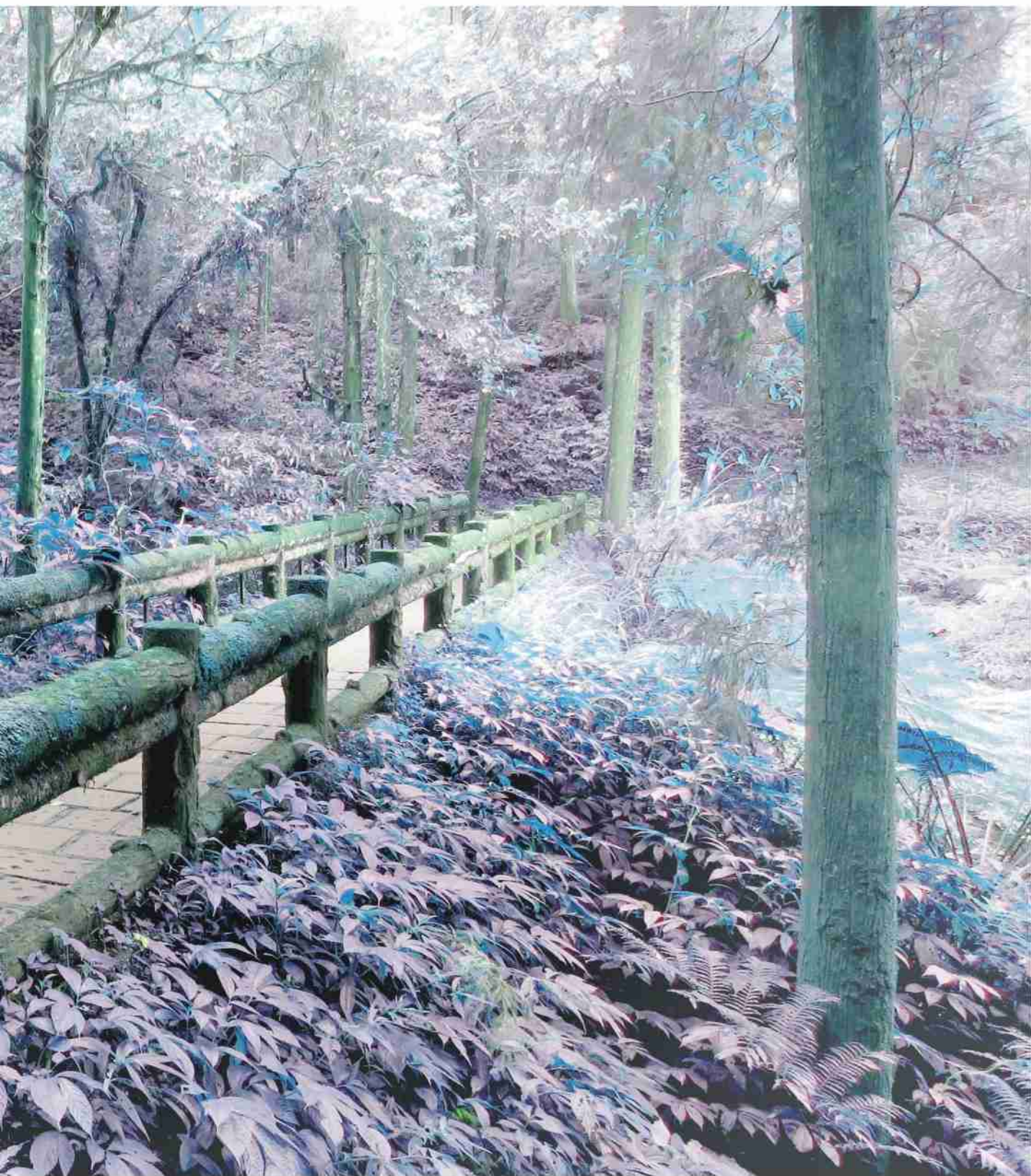


用水健康。「富宇楓采」雨水回收系統、車道防水閘門、遠距 eTag 辨識系統、廚餘冷藏機等等貼心設計，打造全齡安心適居生活。

走路

小野 寫給山海的生命之歌

回家





從任何世代觀之，小野無庸置疑是走在時代之先的作家。年輕的小野，是文青也是憤青，24歲起創作的文學作品《蛹之生》、《試管蜘蛛》、《生煙井》等，是70年代暢銷書的常勝軍，其後陸續出版的散文、小說及童話等文學作品，累計已超過一百本。

其後，小野在編劇、校長、電影人和公民運動者的成功表現，成為台灣第一位斜槓作家，以多元視角喚起大眾對社會、人文、教育及生態等議題的重視。

《走路回家：小野寫給山海的生命之歌》，是小野2021年的新作。小野自述，這

是他的千里步道，「一條條可以走入山林，也可以走近海邊的步道，甚至是他用雙手做出來的真實步道，一輩子自我追尋與認同的道路。透過療癒、流浪、救贖、放下和覺醒的過程，走向完全接受自我，一個更完整的人。」

對許多外省第二代而言，「家」是一個複雜的名詞，涉及情感、族群、政治和地域的認同。書上說道，活在山岳之島的我們，生來屬於山脈與森林，循徑而行，路的盡頭就是通往家的歸處。

本書分為二輯，分別是「生命的長路」和「島嶼歸途」。「生命的長路」書寫2006-



2021 年的生命歷程和體悟，從療癒之路到覺醒之路，細數十載歲月，人生的悲歡離合、愛恨情仇，令人感動。

「島嶼歸途」則以歷史人文、地理文化及生態保育的角度，探索台灣自然環境的變遷，訴說發生在這座島嶼的故事，流傳於古道、河流、海洋和部落之間的軼事和傳說。書中引據導演吳念真、王童、侯孝賢、作家劉克襄及知名建築師、文學家的影像作品與詩歌，藉由電影界、藝文界與建築界的觀點多角度觀察，深入淺出、直指人心，豐富本書的深度與廣度。

小野身為「千里步道運動」三位發起人之

一，亦相當關注環境保護、教育改革和基本人權，有縱橫古今、承先啓後的見解。此書是他首部關於千里步道運動的作品，同時也是一本療癒與自傳之書。

隨堂書訊

書名：《走路回家：小野寫給山海的生命之歌》

作者：小野

出版社：今周刊

苑裡 探索 蘭編之鄉

苑裡女性的十指，曾編織出台灣出口產業的榮光...

作者：路遠

喜愛旅途中的種種相遇，太多故事想說，於是開始拍照、寫字。現居台南。



■ 運用苑裡正三角藺草編織的草帽，從草苗長成到曝曬、篩選、編織等加工步驟，得至少歷時100天的細膩功夫。

苑裡鎮中軸的兩條路，一條叫天下，一條叫世界。苑裡女性的十指曾編織出台灣出口產業的榮光，今日仍有許多人為了尋覓耐用又清香的藺草物件來到苑裡。但來到這裡不久，我很快就發現比藺草帽更有趣的事——家家戶戶貼著比一般春聯大兩倍的手寫春聯，而且不是欠缺新意的「天增歲月人增壽」，是按照店家屬性或家戶門風量身訂做，例如一間葬儀社的門口就貼著「承辦關懷往生客，天神度化引西方」……

女性織就的藺編天下

一開車門，冷冽的東北季風捲著細沙朝臉上撲來。秋季是風飛沙在這座臨海小鎮發威的

時刻，清代修輯的《苑裏志》形容此地入秋後「雨少風多，其威甚烈，飛沙掃塵，十步內不能見面」，真是精闢無比。我被風勢推向天下路與世界路的交叉口，週末午後，街上無人無車，一隻小狗走在馬路中央，棕毛被風掀起波浪。沒有喧賓奪主的攤販，沒有千篇一律的紀念品，只有寧靜質樸的老街本色。

1920年代，這條600多公尺的街道確實是通往天下的路。日治時期，婦人洪鶯改良平埔族編織藺草用具的技藝，運用當地強韌的正三角藺編出藺草帽，為生頭瘡的孩子阻隔烈日與蚊蟲。美觀透氣的草帽蔚為流行，洪鶯開班傳藝，藺草編織成為當地婦女的專長。母女、婆媳、妯娌、姊妹既是事業夥伴，又能教學相長。閒聊高歌時的歡笑，合作又競爭的微妙關



■靜謐的天下路，老街屋與新建透天厝錯落。



■ 戴著藺草帽出門旅行，它會被太陽愈曬愈香。



■ 難得一見的藺編比基尼。



■ 藺草編織的戒指。

係，世代的經驗傳承，藺草經緯之間，藏著苑裡女性的生命史。

1936 年，台灣的藺草帽年銷 1600 多萬頂，帽蓆出口量僅次於糖與米。藺草農、藺草販、編工、收購編織成品的「販仔」，天下路林立的帽蓆行……以藺編工藝為核心的生活圈已然成形。苑裡女性在重男輕女的年代為自己掙得一席之地，當年聘金行情價 5 萬元，會編

藺草者 25 萬，甚至有歌謠唱道「人重生女不生男」。

但閱讀阿嬤藝師們的口述歷史，常會發現巧手女性贏得的尊重，未必包含正視她們的自由意志。許多人被長輩要求待在家專心編織，無法求學或升學。此外，或許是男耕女織的印象使然，無論這手藝再寶貴，傳承藺編的男性非常稀少。



■楊豐泰老屋的「藏頭聯」。

老產業復甦卻遇現實難題

1970年代，台灣工業起飛，藺編沙沙聲被機器運轉聲取代。塑膠迅速普及，藺草製品從生活淡出，販仔消失了，編工轉作廠工，天下路原本十多家中大盤帽蓆商僅存四家，再也不見車水馬龍。

在洪鳶之後，苑裡藺編較無明顯師徒關係，多由女眷間耳濡目染。根植在生活中的技藝，只要有人停下編織的手，傳承紐帶自然斷裂，直到十多年前，才在居民組織的台灣藺草學會或在地工作室努力下，透過文化體驗、親子共學等管道推動復甦。

不過就如許多傳統手藝，要如何為產品找

到市場與新血，成為很現實的問題。「花整個月編一張草蓆，還不一定能賺到基本工資，有多少年輕人想做？」逛進帽蓆行，老闆正與客人嘀咕。

帽蓆行也賣藺編提包、飲料杯套、安全帽套，開發生活化產品，似乎成為拓展藺編市場的解方。在各具特色的帽蓆行鑽進鑽出，還沒能思考新血傳承的嚴肅問題，百年老店振發帽蓆行門口的春聯立刻吸走我的注意。

苑裡人也參不透的巨大春聯之謎

「振作有為揚譽遠經營多得財利發」，這副好似將上下聯合併的橫批，頭尾完美融入店



名。細看左鄰右舍，每家春聯不僅都是風格各異的手寫字，內容還各個量身訂做。一間銀樓上下聯寫道「奇金赤氣天成稱稀世，美玉韜光珍藏比連城」；美容院以「千嬌百媚知護髮」對「葉青芙蓉展容顏」；一間小雜貨店的橫批「小康壯大皆完美」是我心中最愛。

有些春聯很直白，「年年得主恩」即能會意屋主信仰。有的富含文史底蘊，楊豐泰老屋的「陶朱遺業，晏子風高」，盡顯屋主四海交遊的經商本業。最妙的是，每副春聯都是普通春聯的兩倍大，挾著完美利用空間的氣勢，將門楣與柱子貼到滿版。

拿起手機一查，果然有記者報導過這個有

趣風景，苑裡很早發跡，藝文風氣活絡，鎮上流行手寫春聯，還會請書法老師題字。為了年年寫出新意，書法老師得博覽群書，還有人紀錄每次創作的平仄對仗，整理獨門「寫春聯秘笈」。但為什麼春聯會如此巨大，從居民到老師都沒人給出答案，「就是這裡的習慣呀。」

我不死心地攔下一位路人阿嬤，她思考許久才說：「大一點比較喜氣，有新年的感覺。」，卻依舊沒回答為何巨大春聯是苑裡限定。

車子一過大安溪，春聯果然回到普通尺寸。摸摸頭上新買的藺草帽，我突然後悔沒請苑裡的老師幫我寫副春聯。

媽咪♥寶貝 玩美作甜點

廚藝女神 羅鈺喬 (富宇恆美住戶)



漂亮媽咪羅鈺喬任職於私立科大流行設計系，
對家庭和工作都全力以赴，
是位溫柔又有想法的現代女性。
女兒身上的可愛童裝，皆出自她的巧思設計縫製，
喜歡家庭生活，享受親子時光，
陪孩子一起做甜點，是她覺得最幸福的事。





聖誕樹抹茶曲奇餅：

無水奶油 190 克、冰糖粉 60 克、低筋麵粉 400 克、牛奶 205 克、抹茶粉 15 克、芝麻條型餅乾 (當樹幹)

聖誕樹曲奇餅：

無水奶油 190 克、冰糖粉 60 克、低筋麵粉 400 克、牛奶 205 克、杏仁角 60 克、條狀芝麻餅乾 (折一半當樹幹)

做法：

將無水奶油和冰糖粉先混合均勻，加入麵粉牛奶和抹茶粉再混合均勻。

將麵糊放入擠花袋，使用擠花嘴 (Sn7104)，先擠一小段直線基底，

放置條型芝麻餅乾當樹幹，再由上而下擠出聖誕樹形狀。

※烤箱預熱 10 分鐘，再以上/下火 170 度，約烤 30 到 35 分鐘 (可視聖誕樹厚度調整時間)。

【廚神在我家】美味故事募集中

這些年來，生活型態不斷轉變，古樸的合院、眷村，到典雅的別墅、大樓。來自各地的人們齊聚幸福的宅邸，為每道佳餚帶來不同的故事。與我們分享您的美味故事，富宇隨堂編輯團隊就有機會帶著買菜金前進你家！

※美味故事不限菜系，各國料理也歡迎報名哦。

募集對象：富宇家族住戶 募集期間至2022年12月30日止

投稿方式：投稿請 email 至 peichen@fu-yu.com，信件主旨：廚神大募集，備註料理名稱、料理故事簡介、姓名、電話、居住社區及完成照片※避免漏信，投稿後也請來電確認收件情形。

活動洽詢請撥 04-22586787 分機 602 (賈小姐)，或於富宇官網查詢www.fu-yu.com/



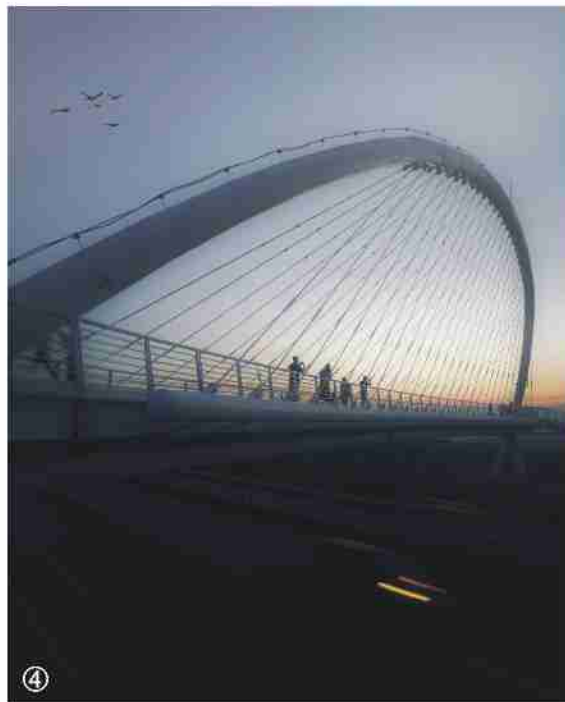
富宇隨堂《冬季號》攝影徵件作品

日常札記



1 韓宜均·雲悅／一場疫情，不求太富太貴，只求平安健康。

只要和家人在一起，即使足不出戶，也開心，就算居家不出，也幸福。



- 2 朱曉蓮・富春居／信仰，安定人心的力量。
- 3 陳昌燭・雙學苑／點心札記【柑橘・茗茶・蛋黃酥】
- 4 蔡昕倫・九如／在偌大的世界裡，找到屬於自己的獨特風景！
- 5 朱佩瓊・夏川里美／上班日常札記
「你今天怎麼去上班？」「午餐吃什麼？」
「下班後有什麼計畫？」
從搭高鐵趕捷運買咖啡到下班的慶生活動，
上班族的日常，一日復一日...

6 王淑卿・四季

7 林宥榮・豐馥／有光的所在

自今年5月入住「富宇豐馥」以來，陽光隨季節的推移，貓步似的漸漸穿進每一扇窗。

近日低溫的清晨醒來，乍見冬陽竟晒出一地窗花！有格柵的、印花的、方塊的、十字的……。

驚喜！僅能以手機拍下光影之美。也是第一次拿到紙本「隨堂」，但願有緣分享新居生活記趣。

8 王新評・峰景／漢堡濕地漫步

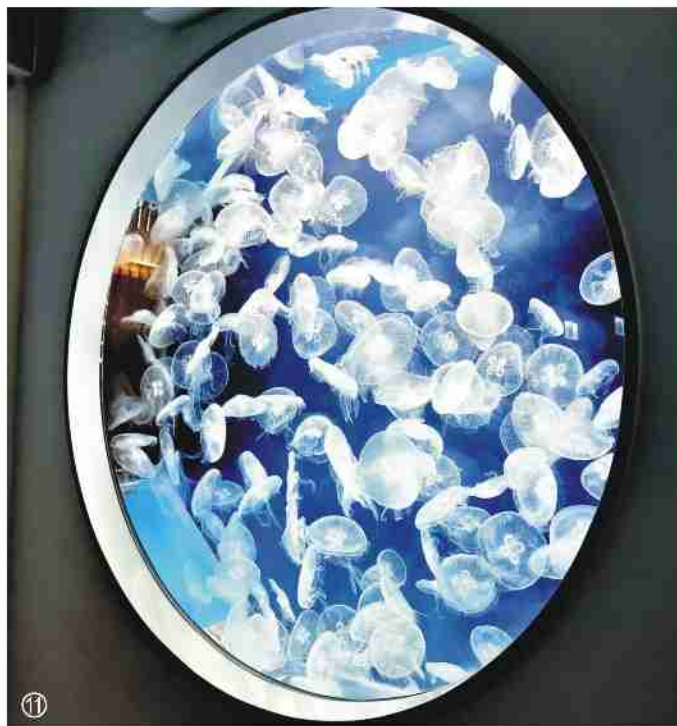
9 彭怡璇・富宇敦南／悠閒

溫暖的陽光下，一隻可愛的貓咪躺在柵欄旁邊享受悠閒的午後時光。





10 王淑卿・四季



11 顏睿朋・中山世紀／生生不息

《2022春季號》攝影徵件中

【大地】

徵件主題：以「大地」相關為題，人像、景物不限。

徵件對象：富宇家族住戶

徵件期間：即日起至2022年03月05日止

投稿方式：投稿請 email 至 peichen@fu-yu.com，

信件主旨：大地 攝影徵件

並備註作品名稱、姓名、電話、居住社區及地址與作品簡介 (建議解析度：300dpi 以上)。

※ 避免漏信，投稿後也請來電確認收件情形。

(每人至多投稿5張)

活動洽詢請撥 04-22586787 分機 602 (賈小姐)，

或於富宇官網查詢 www.fu-yu.com/

優選作品可獲得伍佰元家樂福禮券

乙張及精美小禮乙份



富宇楓采社區

萬聖節 鬼怪踩街派對





今天的你將會是吸血鬼？ 野獸？公主？騎士？女巫？還是.....

發揮想像力，超級大變身~
嚇人無罪，狂歡有禮！

「鬼怪踩街派對」為富宇楓采社區成立管理委員會以來首次舉辦的活動，派對上家長會帶領著裝扮各種恐怖樣子的小朋友參與南瓜彩繪、手做餅乾及闖關踩街的方式帶動活動氣氛，除了讓小鬼怪們了解萬聖節的由來及習俗，更可以在活動這天與社區的左鄰右舍們相互增進情感。目前仍在防疫期間，裝扮的同時還是記得全程戴著口罩並且勤消毒，保護社區的大家。





彩繪南瓜杰克

活動參與者每人一個南瓜，彩繪成心目中最美好的樣子。

變裝PARTY

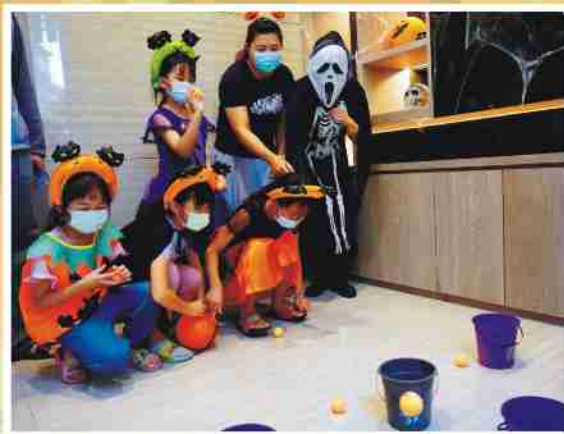
家長將小寶貝們裝扮成各式各樣可愛的、美麗的、可怕的、嚇人的樣子參與活動。

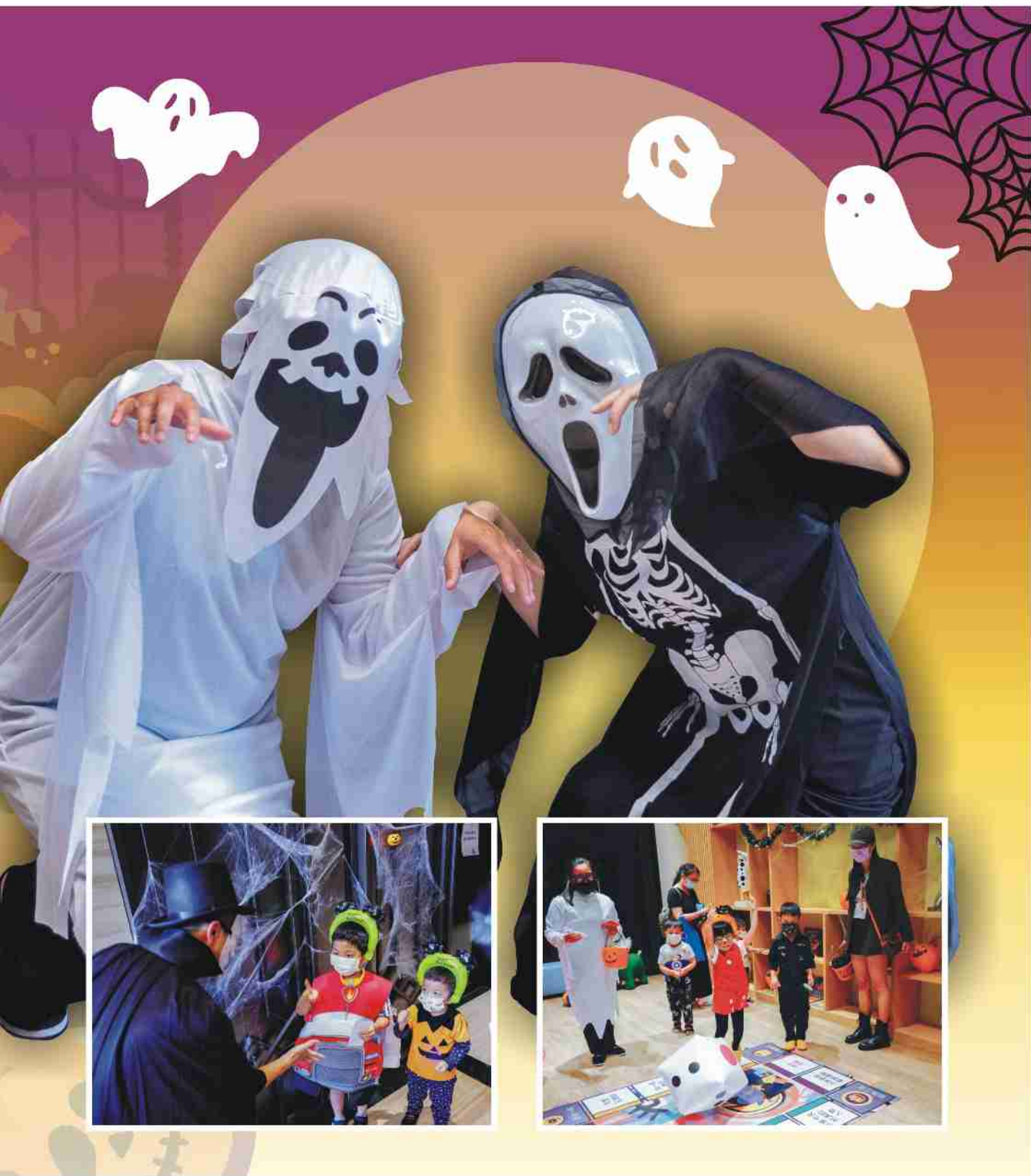
DIY手作餅乾

參與者於當日親自做萬聖節造型餅乾，並於活動結束後領取餅乾，可以享用到自己DIY製作的造型餅乾。

踩街闖關

每位參與者一張闖關卡，到達各個關卡時需先對關主"不給糖就搗蛋"或"trick or treat"，過關者關主會給予過關印章，率先集滿三個過關印章的前五名即可獲得優渥獎金。







國美流域 × 擎天地標 Museum of Fine Arts

富宇德川 國美流域 擎天地標36-50坪

接待會館：台中市西區五權西路一段160號・預約專線：04-2376-8666



富宇質青 科博特區 捷運藍線 靜巷住宅

接待會館：台中市西區民權路239號・預約專線：04-2305-8855





■ 插畫/蔡語婕

富宇大悅 清水市心 絕美四拼 基地：台中市清水區中興北街

接待會館：台中市清水區中山路11號旁 福宴餐廳斜對面・預約專線：04-2622-8113



富宇博愛苑 草屯中正商園2-3房

接待會館：南投縣草屯鎮仁愛街377號對面・預約專線：04-9230-7788



國美流域 聽見家的旋律

座擁一條有記憶的河川，品味了台中西區、新舊交融的繁華城事。
入主國美核心，藍帶水岸【富宇德川】，聽見了純粹生活的心旋律，悠揚美好，川流不息。



富宇

德川

All Things Come To Those Who Wait

國美館特區 | 柳川藍帶水岸 | 藝文商圈 新創聚落
豪宅品牌 擎天地標 | 36-50坪 · 3-4房 雋永珍藏

接待會館 台中市西區五權西路一段160號 富宇建築美學館

(04) 2376-8666